

2

**ТЕМА НОМЕРА: ИСТОРИЯ****ЗВшные семьи**

Как влияют ЗВ на семейные отношения? Что происходит в ЗВшных семьях? Какие казусы в них случаются? Об этом и не только можно узнать из большого интервью.

12

**STARPRESS****Веселые картинки**

Комиксы — неотъемлемая часть вселенной «Звёздных войн». Каково их положение на отечественном рынке? Какие комиксы переведены на русский язык и кто занимается их локализацией? Невероятные приключения комиксов в России — в нашем подробном обзоре.

16

**STARPRESS****Книжная лавка «У Голодного Эвока»**

Вас не устраивает ЗВ-продукция от издательства «Экс-мо»? Или, допустим, устраивает — но хочется большего? Сделайте книгу по ЗВ сами! Абсолютно новую, доселе не изданную на русском языке! А мы вам подскажем, как...

18

**ЕЖЕГОДНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ****Лайткон 2008**

Не только столица может похвастать «гламурной ЗВшной тусовкой» :). В далеком Новосибирске уже не первый год проходит крупный конвент саберфайтеров — Лайткон. О том, как это было в прошлом году, — в рассказе нашего спецкора.

19

**STAR WARS STYLE****Королева стиля**

Что роднит королеву Амидалу и русскую царицу? Стили каких стран и народов повлияли на наряды сенатора от планеты Набу? Читайте историю королевских костюмов, поведенную лично Падме. :)

25

**ЕЖЕГОДНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ****СтарКон 2008**

СтарКон — главное мероприятие ЗВ-фэндом — в этом году отмечает 10-летний юбилей. Он случается с нами из года в год — и все равно каждый из конвентов уникален и неповторим. О том, чем запомнился СтарКон 2008, рапортует специальный корреспондент «Комлинка».

29

**ЕЖЕГОДНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ****ЗВ НГ 2009**

ЗВшный Новый год в Москве — тоже традиция. О закулисье этого праздника поведал один из его организаторов.

31

**ENTERTAINMENT****VI эпизод**

Заключительная часть «Звёздных войн» в стихах. В этом номере — последний, VI эпизод.

**Рады приветствовать вас, поклонники «Звёздных войн»!**

За год, что мы не виделись, случилось многое: мир терзает финансовый грипп, на дворе свиной кризис, а бравая Асока гордо марширует по экранам мониторов, воспевая оду его величеству каваю. Но, несмотря на все это, вы снова (а кто-то и в первый раз!) держите в руках наш журнал — уже четвертый по счету. И не просто журнал, а с нововведениями, которые сразу бросятся в глаза, это журнал в цвете с увеличенным количеством страниц.

Несмотря на то, что Джордж Лукас официально завершил свою киносагу еще четыре года назад, вселенная «Звёздных войн» продолжает жить своей жизнью и стремительно развиваться. На наш придирчивый суд предлагаются все новые мультисериалы и компьютерные игры, романы и комиксы, энциклопедии, фигурки и сетки миниатюр. И пусть с окончанием саги отток поклонников был неизбежен, их место тут же занимают новые. И «Звёздные войны» снова «свиристуют» в нашей галактике — уже четвертый десяток лет подряд! Но журнал, который лежит перед вами, — не только о мире «Звёздных войн», его обитателях и создателях. Он в первую очередь о людях, которые не мыслят своей жизни без любимого мира. О людях, которые создают фан-сайты, проводят конвенции и конкурсы, переводят комиксы и книги, снимают фан-фильмы и пишут фанфики, учат и учатся саберфайтингу... Короче говоря, делают все, чтобы далекий мир «Звёздных войн» стал чуточку ближе. Этот журнал — о поклонниках саги. О нас с вами.

Для многих «Звёздные войны» уже давно перестали быть просто увлечением. Они превратились в образ жизни, помогли найти вторую половину, создать семью, воспитать в детях добро. Теперь личная жизнь этих поклонников неразрывно связана с любимым миром. Какое влияние оказывают «Звёздные войны» на семейные отношения? Мы с удовольствием представляем вам главную тему номера — большое интервью о ЗВшных семьях.

На страницах этого журнала можно рассказать о многом, что интересно лично вам, поэтому предлагаем поделиться с нами своими мыслями, идеями. Мы с радостью примем вашу помощь, ваш вклад в развитие отечественного журнала Comlink. А прямо сейчас рекомендуем не мешкать и скорее перелистнуть страницу.

**Tuchka и Gilad**

# ЗВШНЫЕ

беседовала Tucha

# СЕМЬИ

**Н**онечно же, мы все знаем, что первые «Звёздные войны» вышли на большом экране в 1977 году. Если предположить, что осознанно посмотрели этот фильм, самое раннее, ребятишки в пятилетнем возрасте, путем несложных вычислений получаем, что сегодня им 37 лет. Но среди нас есть ЗВшники и младше и старше. Некоторые поклонники Саги создали свои семьи, в которых как минимум два человека увлекаются ЗВ. Это могут быть супруги, а могут быть родитель и ребенок, как в моем случае. Именно об этом и наше интервью — о ЗВшных семьях.

Пожалуй, начну с себя. В моей семье два ЗВшника — сын и я. Со многими поклонниками саги я знакома лично, с некоторыми знаком и сын. Что же произошло в моей жизни? В конце 80-х годов отец сказал, что в кинотеатрах показывают замечательный фильм, который мы должны обязательно посмотреть. Я согласилась, тем более что отец всегда выбирал что-то интересненькое. Мы поехали в ближайший кинотеатр, купили билеты, прошли в зал и сели на свои места. И тут началось... не помню точно, какое выражение лица было у меня при первичном просмотре... но впечатления остались на всю жизнь! Мир «Звёздных войн» меня поглотил полностью и навсегда.

Чуть позже на день рождения мне папа подарил первую книжку — трилогию, выпущенную издательством «Юность». Нельзя не отметить еженедельную Питерскую программу «Зебра», которую всегда ждала ради просмотра четырех минут ЗВ. Затем я получила в подарок две видеокассеты, на которых было написано «Звёздные Войны 7» и «Звёздные войны 8». Странно, что об этом нигде не было написано... Посмотрела. Пришла в ужас. Кроме эвоков, ничего ЗВшного в этих фильмах не было.

Конечно же, не только фильмы и книжки меня увлекли. Были и компьютерные игры. Хочу немного рассказать о первой.

Она была на Синклере. Это что-то типа компьютера, в который программы загружались с помощью обычного аудиоманитона с кассеты. И среди простых игр, как Digger, попала StarWars. Нужно было взлететь на X-wing'e и вылететь в космос. Далее, летаешь по желобу Звезды Смерти. Четыре положения — вверх, вниз, вправо, влево — на жуткой



клавиатуре. И нужно было стрелять, когда приближаешься к отверстию. До сих пор перед глазами стоят картинки из той игры. Потом еще были игры, мне их на дискетах давали, но это уже было на обычном компьютере. Графика страдала, но тогда и не делали что-то серьезное. Как-то раз мне папа (большую роль он сыграл в моей ЗВшной жизни!) принес игру Space Quest от фирмы Sierra. Кто знаком с этой серией игр, знает, что там есть кадры из ЗВ, например, кантина.

Родился сын. Подрос. Вместе со мной смотрел ЗВ. В 2001 году вышел 1 эпизод. И к трем годам у сына была падаванская

косичка. Под сильным давлением родственников пришлось отстричь ее. Но потом опять отращивали. Затем отстригли, но тут уже сам сынуля сказал, что не нужна она ему.

И не так давно у меня появился Интернет. Благодаря Инету мы с сыном воочию знакомы со многими замечательными людьми-ЗВшниками. Спасибо тем, кто помог мне, а теперь уже — нам, пополнять ЗВ-коллекцию. Сын с удовольствием играет в игрушки, разыгрывает сценки, придумывает новые эпизоды из жизни полюбившихся героев.

Что из себя представляет моя ЗВшная семья сегодня? Благодаря вам я с удовольствием издаю этот журнал. На клубный ЗВшный Новый год я приезжаю вместе с сыном — ему нравится это мероприятие. На Старкон я приезжаю одна, т.к. это связано с большой активностью на самом конвенте, а сынуле много времени я уделить не смогу. А главное — то, что в выходные я просыпаюсь от того, что по комнате катается дроид, ребенок играет в фигурки и игрушки (аклай, рик, нексу, бога — наше последнее пополнение) или собирает LEGO StarWars. На ноуте проигрывается Star Wars: Clone Wars. «Мама, а можно я сабер покручу?» «Конечно «да»!». Ведь я ЗВшница, и ты ЗВшник, и плевать мне на разбитую люстру.

## Ранкорище и Geonosian

**С чего началось ваше увлечение ЗВ?**

Ранкорище: В 1983 году посмотрел все три части, записанные «там» с кабельного телевидения. Несмотря на то, что большую часть текста на английском не понял, фильм потряс эпичностью и качеством антуража... Словом, любовь с первого взгляда.

Geonosian: Мы торговали игрушками. В 1997 году под 20-тилетие начала саги и выход дополненного варианта, в Россию было завезено огромное количество товаров по ЗВ. У нас в продаже появились фигурки, модели



Action Fleet, игровые наборы — макеты сцен саги... В Союзпечати был куплен альбом стикеров, который с увлечением начали собирать. Под эти дела были пересмотрены фильмы. Короче, постепенно профессиональный интерес перерос в личный... С нетерпением начали ждать 1999-й...

**Что больше всего повлияло на ваше увлечение?**

Ранкорище: Художественный интерес к качеству масок, бутафории, декораций саги. «Звёздные войны» для меня подняли планку того, «как можно снимать фильмы». С тех пор немногие фильмы могу оценить «на уровне». Из них «Пятый Элемент» и «Терминатор-2».

Geonosian: Наличие большого ассортимента интересных товаров, доступных для осмотра и ощупывания, а также обоюдность интереса, возможность обсудить и поделиться впечатлениями с близким единомышленником.

**Как вы в первый раз встретились?**

Познакомились в 1991-м за выгулом собак. Нам было 16 и 15. У нас все собачники ближайших домов в хороших отношениях. Постепенно от формальных приветствий перешли к более тесному общению.

**Когда вы решили создать семью?**

Оно как-то произошло постепенно, примерно через 1,5-2 года. Когда случайно появилась приличная сумма денег, стали жить вместе, снимая квартиру.

**Как повлияло ваше увлечение ЗВ на семейные отношения?**

Ранкорище: Несомненно положительно. ЗВ дают дополнительные точки соприкосновения интересов, развлечения.

Geonosian: Укрепляюще. ))) Не считая пары раз, когда не могли сойтись во мнении по правилам SW TCG.

**Какие ЗВшные мероприятия вы посещаете вместе?**

СтарКон. Выбраться на ЗВшный Новый Год все как-то не складывается...

**Какие ЗВшные мероприятия вы посещаете по отдельности и почему?**

Ранкорище: Я езжу на полевые ролевые игры по «Звёздным войнам», жене выездные игры не интересны.

**Когда в вашей семье появится малыш — вы будете показывать ему сагу, давать играть в ЗВшные игрушки?**

ОБЯЗАТЕЛЬНО. Это наше все. Очень интересный и познавательный пласт культуры.

**А если ваш ребенок захочет заниматься саберфайтингом — вы позволите?**

Почему нет? Это хорошая физическая подготовка и интересный круг знакомств.

**Расскажите забавный случай из вашей жизни, связанный с ЗВ.**

Ранкорище: Во времена торговли, одним из товаров был макет планеты Дагоба с несколькими фигурками. Так только мы могли оценить брак комплектации — в наборе было ДВА ЙОДЫ. Что бы это могло означать,



гадаем до сих пор... В другом наборе «Звезда Смерти» был еще один брак лития — у фигуры Палпатина была рука только до локтя. Такие вот повороты сюжета...

Geonosian: При переезде у нас треснула лакировка на створке платяного шкафа. Когда муж вернулся с работы, его ждал креатив — вся створка была плотно заклеена дубликатами стикеров по «Звёздным войнам». Этот эксклюзив радует нас уже 8 лет.

Ранкорище: При подготовке костюма Джаббы на ролевую игру было решено, что внутри можно жить, навесить кармашки с питьем и едой, а при желании спать как в палатке. «И женщин водить», — пошутил кто-то. Немедленно предложение было проверено — в хатте помещаются четыре женщины! (зафиксировано документально) )))

**Кайл и Юта**

**С чего началось ваше увлечение ЗВ?**

Юта: Подруги сводили на фильм в Планетарий. Все вместе и увлеклись.

Кайл: Давно еще у нас показывали «Новую надежду» в кинотеатре «Зарядье». Год не помню — не сильно взрослый тогда еще был. Ну невозможно же было не увлечься!

**Как вы в первый раз встретились?**

Юта: В 2001 году на игре «Легенды Татуина».

Кайл: Да. Там это и было. Не то, что бы встретились, а впервые увиделись. Я пришел тогда регистрироваться

на полигоне, а там девушка такая в бейсболке сидит. И всех записывает. Записался и дальше пошел — я не знал что это Юта. И кто такая Юта — я тоже не знал.

**Когда вы решили создать семью?**

Юта: Ну как решили — тогда и создали.

Кайл: А вот не помню. Как-то встречались-встречались. Потом жили вместе какое-то время. Потом и решили.

**Как повлияло ваше увлечение ЗВ на семейные отношения?**

Если не считать что мы встретились благодаря ЗВ, то это наше общее увлечение. А общие увлечения сближают людей.

**Какие ЗВшные мероприятия вы посещаете вместе?**

А много ли мероприятий? СтарКон, да Новый Год + еще игры. На игры последнее время вообще не выезжаем. СтарКон — вместе. А Новый год — нет. Но это ответ на следующий вопрос. Ну а вообще у нас вся жизнь — одно сплошное ЗВ-мероприятие. С перерывом на сон и еду.

**Какие ЗВшные мероприятия вы посещаете по отдельности и почему?**

Те, на которые мы не можем взять с собой дочку.

**Воспитываете ли у ребенка положительное отношение к ЗВ? Даете ей поиграть в ЗВшные игрушки?**

ценных фантастике и приключениям, и неутомимую любовь к астрономии, которая с каждым годом становилась все сильнее. Это все повлияло на мое увлечение «Звёздными войнами». К тому же в фильме было столько космических кораблей, роботов, техники,

войны» впервые услышал от отца, когда мне было года четыре. В далеком-далеком прошлом по телевизору шла передача, посвященная научной фантастике, где обсуждался вопрос о возможности в будущем воевать в космосе. В качестве видеоряда были использованы кадры из Трилогии, в частности эпизоды со штурмовиками Империи. Оpozнав по кадрам фильм, отец сказал: «Звёздные войны». Так я впервые услышал название, и так зародилось желание узнать, что это за фильм. А до его просмотра «Звёздные войны» ассоциировались с черно-белыми штурмовиками.

**Что больше всего повлияло на ваше увлечение?**

PadmeSway: Я очень впечатлительный человек, наверное, более впечатлительных я никогда не встречала. В два-три года с мамой в кинотеатре я посмотрела фильм «Бесконечная история», потом много других фильмов, которые я перечислила ранее, прибавьте к ним большинство фильмов, которые выходили на кассетах и сыпались к нам из-за бугра, и в итоге на нетронутую детскую психику еще и «Звёздные войны» навалились. То есть повлияла и я сама на свои увлечения своим характером, восприятием этого мира. Но самую главную роль естественно сыграли мама и папа, они всегда поддерживали мои увлечения. Воспитывали меня, единственного ребенка, с огромной любовью, нежностью и заботой. Ребенок, получивший все это, может влюбиться только в сказку, красивую, про любовь, приключения, фантастические миры и героев вселенной. Именно в эту сказку я и влюбилась когда-то в детстве. Sith: Увлечение авиацией и космонавтикой моего отца, которое трансформировалось во мне интересом к научной фантастике и приключениям. Ну а идея лазерного меча окончательно поставила приоритет увлечению «Звёздными войнами» номер один. Так что рецепт влияния прост: научная фантастика, частица рыцарской романтики и тяга к приключениям. Смотришь Трилогию и понимаешь, что понравился не отдельный персонаж, а, скорее всего, сам мир «далекой галактики». Мир со всеми его сложностями, интригами, войнами, конфликтами. В детстве меня больше всего приворожили батальные сцены и как их олицетворение — грозные АТ-АТ в пятом эпизоде.

**Как вы в первый раз встретились?**

Давным-давно в далекой-далекой галак-



Юта: Об этом пока еще рано говорить — она еще слишком маленькая.

Кайл: Специально — нет. И вряд ли будем. Ну и вообще — чтоб я дал кому-то играть со своими игрушками!?!? :D

**А если ваша дочка захочет заниматься саберфайтингом — вы позволите?**

Юта: Когда вырастет — тогда и посмотрим.

Кайл: НИЗАЧТО!!!

**Расскажите забавный случай из вашей жизни, связанный с ЗВ.**

Кайл: Это мне что — обо всех СтарКонах рассказывать?

море звезд и галактик, по которым летали герои, одним словом, было все то, что в нашей жизни и не существовало. Фильм «Звёздные войны» появился в моей жизни чуть позже. Буквально в те же времена, когда я еще ходила под стол пешком, дедушка привез видеомагнитофон, который открыл мне уже другой мир. Кассеты сыпались одна за другой, «Назад в будущее», «Индиана Джонс», «Чужие», но не «Звёздные войны» до одного случая. Вот как все случилось. Мы пошли с родителями в гости, а там как раз в это время по кабельному телевидению показывали «Эпизод 4. Новая Надежда» «Звёздных войн», все мои друзья посмотрели фильм минут пять и побежали играть дальше, я же не смогла оторвать взгляд и досмотрела до конца всю «серию» (тогда 4 эпизод разбили на 3 серии) до конца под большим впечатлением. Для меня это был шок. Такой хороший детский шок. После этого папа достал кассеты и принес домой все 3 эпизода, существовавшие на тот момент, открыв для меня эту великую Сагу, фантастическую вселенную, теперь родную и любимую сердцу.

Sith: Словосочетание «Звёздные

## PadmeSway и Darth Sith

**С чего началось ваше увлечение ЗВ?**

PadmeSway: В три года у меня появился первый компьютер, который мой папа сам спаял и собрал, естественно я с маленького возраста была увлечена всякими техническими штучками, мне всегда нравился этот мир ученых и радиолюбителей, где все можно собрать, разобрать, спаять, перекусить (кусачками, не зубами), в общем, мир железочек, механизмов и микросхем. В итоге я выросла технически продвинутым ребенком. Прибавьте сюда еще десятки компьютерных игр, посвя-



тике! Вообще мы считаем, что в прошлой жизни мы уже были вместе!

**Как повлияло ваше увлечение ЗВ на семейные отношения?**

Sway: Никак не повлияло. Просто мы вместе можем поставить DVD со «Звёздными войнами» и с радостью или грустью посмотреть любимый фильм, разделив все эмоции и мысли. Ну, можем еще и СтарКон организовать, ЗВшный Новый год, поучаствовать в КМФ или в любой передаче посвященной ЗВ. Я скажу так, я никогда не стану отрицать, что с детства люблю «Звёздные войны» и никогда не перестану их любить, но как-то повлиять на мою семью этот факт не может.

Sith: Да никак. Такие мелочи как кино и увлечения на настоящие чувства никогда не влияют. Увлечение фильмом и миром «Звёздных войн» просто перешло из разряда «мое увлечение» (для каждого из нас), в увлечение «общее».

**Какие ЗВшные мероприятия вы посещаете вместе?**

PadmeSway: Конечно же, СтарКон, ЗВшный Новый год, КМФ, да и любые другие мероприятия. Я не испытываю стыд, что я большой поклонник вселенной «Звёздных войн» и не приписываю это увлечение к детскому периоду жизни, который надо перерасти, как многие лжефанаты, пришедшие в фан-клуб, чтоб познакомиться или просто от нечего делать. Я горжусь, что я большой любитель Великой Саги. Она частичка меня, моей души, на «Звёздных войнах» я выросла и воспитывалась. Поэтому я посещаю любые мероприятия по «Звёздным войнам» какие захочу, без предрассудков, будь это даже презентация игры от LucasArts по StarWars, если вдруг я этого пожелаю!

Sith: СтарКон и КМФ. СтарКон мы не только посещаем, но и являемся его организаторами. Хотя перевес посещаемости СтарКонов у любимой куда больше, чем у меня. Мало кто может сейчас сказать, что был на первых СтарКонах и побывал на каждом из них до сегодняшнего дня. При этом она на многих была в качестве организатора. Что до аббревиатуры КМФ, то расшифровывается она как «Киевская Майская Фишка». Из названия выходит, что это мероприятие происходит в Киеве в мае. Происходит оно мирно и с шашлыками, с малым числом участников. Встречаемся с друзьями, чтобы отдохнуть в кругу единомышленников, не думая об организации мероприятий.

**Какие ЗВшные мероприятия вы посещаете по отдельности и почему?**



PadmeSway: Я один из организаторов уже пятого СтарКона, включая этот год. Организатор ЗВшных Новогодних праздников и других праздников, посвященных «Звёздным войнам». На мне долгое время держались турниры в фан-клубе по картам StarWars TCG и миниатюрам StarWars, компьютерные турниры по Jedi Academy. Я была Главой Московского отделения Российского Фан-клуба «Звёздных войн». Все это в прошлом я посещала и делала сама

и вместе с такими же увлеченными этой сагой людьми как я. Сейчас все мероприятия, связанные со «Звёздными войнами», я посещаю вместе с любимым. И если мы что организуем, то — вместе! И это касается не только ЗВшных мероприятий.

Sith: Не только ЗВшные но и другие мероприятия по отдельности мы не посещаем. Все делаем вместе.

**Расскажите забавный случай из вашей жизни, связанный с ЗВ.**



PadmeSway: Ну как я уже рассказала ранее, я люблю «Звёздные войны», а музыку Джона Вильямса (John Williams) я готова слушать со слезами на глазах.

Милена: Больше всего повлиял Мол.  
Мол: Трудно ответить. Думаю, непосредственно кино.

**Как вы в первый раз встретились?**



Видимо это стало поворотным моментом, когда мы выбирали музыку на нашу свадьбу. Свадьба получилась в стиле «Саундтреки из любимых фильмов молодоженов». И, конечно же, был саундтрек к «Звёздным войнам», а если точнее, несколько композиций из фильма. Все гости оценили, и всем понравилось! Правда, некоторые заметили: «Эх, дети, выросшие на американском кино!».

...

Еще забавный случай был, когда на свадьбе, на выкупе, моя свидетельница спросила моего жениха, в каком году вышел первый в истории эпизод «Звёздных войн». Вы представляете, он не ответил! И это неудивительно, в тот прекрасный день нам было не до ЗВ, мы наслаждались нашей сказкой.)))  
Sith: Я думал только о своей красавице невесте, которая ждала меня! Когда мыслями уже летаешь в облаках и пребываешь в любви, то сложно не только вспоминать, но и дышать спокойно.

## Мол и Милена

**С чего началось ваше увлечение ЗВ?**

Милена: С просмотра I эпизода.

Мол: Когда-то давно, когда мне было 7 лет, отец принес видеокассету со Звездными войнами, эпизод 4.

**Что больше всего повлияло на ваше увлечение?**

В Нескучном Саду на одной полянке, где собирались ролевики, мы и встретились.

**Когда вы решили создать семью?**

Примерно полтора года назад у нас появилась возможность жить вместе (и отдельно от родителей). Поскольку одно дело — просто встречаться, и совсем другое — бытовая жизнь. И уже пожив друг с другом примерно год, мы решили пожениться.

**Как повлияло ваше увлечение ЗВ на семейные отношения?**

Вообще-то никак, ибо у нас и помимо ЗВ есть немало совместных увлечений.

**Какие ЗВшные мероприятия вы посещаете вместе?**

СтарКоны и праздники. Изредка семинары по саберфайтингу.

**Какие ЗВшные мероприятия вы посещаете по отдельности и почему?**

Милена: Семинары! Лень-матушка...

Мол: Я достаточно часто организую открытые семинары для саберфайтеров из других школ. Последнее время также езжу на открытые семинары в Академию на Явине.

**Когда в вашей семье появится малыш — вы будете показывать ему сагу, давать играть в ЗВшные игрушки?**

Милена: Пусть сам выбирает. Силой впахивать не буду, равно, как и отбирать.

Мол: Ребенок должен сам определить — нравится это ему или нет. Но показать ему фильм стоит в возрасте шести-семи лет. А там уж, сам определится.

**А если ваш ребенок захочет заниматься саберфайтингом — вы позволите?**

Милена (весело): Хуже! Сами научим! Папа — сенсей.

Мол: Вовсе не обязательно, что заниматься с ним и учить его буду именно я. Это, безусловно, не исключено, но могут возникнуть трудности. На мой взгляд, будет лучше, если тренером у него станет другой (не родной) человек. Ему будет проще.

**Расскажите забавный случай из вашей жизни, связанный с ЗВ.**

Мол: Довольно давно (лет пять назад) у нас была локальная игрушка по ЗВ.

Оттуда запомнилось, как идет парнишка и видит девушку, поигрывающую в руках шишкой. Дальше диалог:

П: Э-э-э, а это сколько у тебя хитов сносит?

Д: Это просто шишка.

П: Ну я и говорю... так сколько сносит?

## Сафа и Энди

**Сафа**

**Сафа, с чего началось Ваше увлечение ЗВ?**

С интереса детей к ставшим впоследствии культовыми фильмам Джорджа Лукаса.

**Что больше всего повлияло на Ваше увлечение?**

Центральные «вечные» темы фильмов Star Wars: «Наставник — Ученик», «Отец — Сын», «Долг — Честь», «Любовь — Ненависть». Вряд ли где-







ло — разве в том плане, что книги по Расширенной Вселенной определенно полезны для чтения детьми и подростками (за возможным исключением Стовера). Они помогают в формировании, условно говоря, правильной картины мира.

**Какие ЗВшные мероприятия вы посещаете вместе с Марой, а какие отдельно?**

Из официальных мероприятий мы были только на СтарКоне в 2006 году. Ездили туда вместе. Было время, несколько новосибирских ЗВшников регулярно собирались потусоваться, Мара в этих тусовках регулярно участвовала; потом кто-то перешел к саберфайтингу, кто-то совсем отпал. А потом и саберфайтинг стал совсем другим. Так что теперь, наоборот, только я участвую в сколько-то ЗВшных делах.

**Расскажи, пожалуйста, интересный ЗВшный случай, произошедший с твоей дочкой.**

Как таковых интересных случаев не припомню, кроме разве что факта наличия Талисмана у Новосибирского отделения Западно-Сибирской Академии Джедаев )))

**Что такое — Талисман. Расскажи, пожалуйста, поподробнее.**

Собственно, если зайти на страницу отделения, то станет сразу понятно. ))) Это своего рода почетное звание Мары как основателя Новосибирского отделения. Если бы не ее энтузиазм, кто знает, как бы все развивалось. Во всяком случае, организация первого Конвента — дело рук Мары и Данвелура.

**Мара**

**Ты выросла в семье, где с детства присутствуют ЗВ. Повлияло ли это на становление твоей личности?**

Конечно, повлияло, когда мне в 7 лет показали этот фильм, я просто стала его фанаткой.

**Как отнеслись родители к твоему увлечению ЗВ?**

Родители отнеслись к моему увлечению нормально, мама помогла мне зарегистрироваться на сайте starwars.com — я до сих пор получаю с этого сайта письма с новостями. Постепенно, родители стали мне дарить и покупать для себя книги о «Звёздных войнах» (сейчас наша ЗВшная библиотека разрослась до 50 книг), так что можно сказать, что они отнеслись к моему увлечению отлично!

**Когда ты впервые осознала, что ЗВ не просто красивый фильм, а еще и интересный фантастический мир?**

Наверное, когда чуть повзрослела, и когда прочитала первые книги про вселенную ЗВ. Мне всегда глубже удавалось понять написанное в книге, чем показанное по телевизору.



**Как ты думаешь, что нужно сделать, чтобы родители понимали увлечения своих детей? Как объяснить, что увлечение ЗВ — это хорошо?**

Мне кажется, что увлечение ЗВ не может быть плохим. Не понимаю родителей, которые так считают. Может быть, стоит показать им этот фильм. К нему невозможно остаться равнодушным.

**Ты занимаешься саберфайтингом?**

Вернее будет сказать, занималась. Я уже два года как не занимаюсь, кажется, саберфайтинг от этого немного потерял.

**А изначально заниматься саберфайтингом было твое решение или родителей?**

Решение было мое, разумеется. Иначе и не могло быть — я сама решила, что хочу пообщаться с людьми, которые любят «Звёздные войны». Поискала по форумам людей из моего города и нашла нескольких, мы встретились, пообщались, со временем это перекло в некое подобие саберфайтинга. Тайко к нам пришла спустя полгода после первой «тренировки», и спустя пару месяцев после начала более-менее приличных тренировок, на первый Западно-Сибирский Конвент.

**Расскажи об интересном ЗВшном случае, который произошел с твоими родителями.**

Когда Пепси проводила рекламную акцию с обменом крышечек на майки, мы с Тайко в последний день пришли

к месту выдачи маек и обнаружили, что там проводится конкурс на самого крутого ЗВшника. В полуфинал вышли мы с мамой ))) Последним туром был бой на игровых приставках, ну, тут мне уже все карты в руки, Тайко-то в игрушки не играет совсем ))) Я победила!

**Мэри Люк и Ani Vader**

**Мэри Люк**

**Мэри Люк, с чего началось твое увлечение ЗВ?**

Начало положил Харрисон Форд. Я довольно долго сопротивлялась смотреть «Звёздные войны», но, в конце концов, решила глянуть. В то время я старалась смотреть все фильмы с его участием. Ну а когда увидела Хэмилла на экране, тут все и решилось. Так что можно сказать, увлечение началось с актеров, а потом уже и история увлекла.

**Что больше всего повлияло на твое увлечение?**

Фантастика и приключения всегда были в первых рядах моих увлечений, а если это еще и очень приличная фантастика... Если шестой эпизод смотреть две недели подряд каждый день, влезаешь в историю по уши.

**Как повлияло увлечение ЗВ на воспитание дочери?**

Понятия не имею, мне кажется, я ее и не воспитываю. Просто это одна из сторон нашей жизни, мы всегда понимаем, о чем идет речь, и нам легче находить общий язык.

**Какие ЗВшные мероприятия вы посещаете вместе с Эни, а какие порознь?**

СтарКон обязательно, один раз были на встрече ЗВшного НГ, раньше я иногда тусила на Калужке по пятницам, а Эни занимается в ШС.

**Расскажи, пожалуйста, интересный ЗВшный случай, произошедший с дочкой.**

Интересный... с дочкой... хм. Не знаю, на ум приходит только то, что она рассказывала сама. Наш второй СтарКон (2006 год, кажется), Энька по ВВЦ шляется в шлеме и стилизованном плаще Вейдера. И тут какой-то мужчина ее фотает со своими детьми, да еще и денег дал. Она в восторге была, даже не столько от первого заработка, а от самой ситуации — что и узнали, и сфотали!

**Ani Vader**

**Как отнеслись родители к твоему увлечению ЗВ?**

На меня знакомство с ЗВ повлияло достаточно сильно. Когда после первого просмотра 6 эпизода (а у меня он был



первым) понимаешь, что ты Вейдер и больше никто, — это сильно меняет восприятие жизни. Я стала грубее и выносливее, стала жестче относиться к людям. Можно сказать, я скорректировала свой характер под характер героя, которого я выбрала. А мама была совсем не против, даже поддерживала меня, потому что у меня до этого почти не было никаких увлечений. Больше проблем было с папой, он был против, но и запретить мне увлекаться ЗВ он не мог.

**Когда ты впервые осознала, что ЗВ не просто красивый фильм, а еще и интересный фантастический мир?**

В первый раз я осознанно поняла это, когда пришла на свой первый СтарКон. Мне очень понравился конвент и все, что происходило в те три дня, хотя я и жутко стеснялась.

**Как ты думаешь, что нужно сделать, чтобы родители понимали увлечения детей? Как объяснить, что увлечение ЗВ — это хорошо?**

Это сложный вопрос. Самый простой способ — это семейный просмотр фильма, объяснение основной сути своего увлечения. Если же родители не поддаются, то ребенку следует активно показывать, что ему это интересно. Родители же тоже не звери и не монстры, должны рано или поздно сдаться под напором. )))

**Ты занимаешься саберфайтингом в ШС. Это было твое решение или родителей?**

Это было мое решение. Я с самого первого своего СтарКона решила, что хочу заниматься саберфайтингом. Меня привлекли постановочные бои, да и владение сабером — вещь полезная.

## Джесс Фьюри

**С чего началось твое увлечение ЗВ?**

Бывший муж (тогда еще не «бывший», конечно) принес домой три кассеты с ОТ и сел их смотреть. Поскольку я в тот момент утюжила белье в комнате — мы жили тогда на съемной однушке — волей-неволей увидела в фоновом режиме полтора фильма. Где-то на середине Пятого эпизода меня пробрало, так что досматривала уже целенаправленно.

**Что больше всего повлияло на твое увлечение?**

Прописанная Вселенная. Очень интересный для меня мир — техногенный, лишенный магии. Великая Сила все-таки сугубо рациональна — один из законов природы, не божество и не волшебство. Нравится незамкнутость

мира в пределах одной планеты или одного города. Война — мне близка эта тема, очень хорошо прописаны представители военных цивилизаций и кадровой армии — ситы, мандалорцы, имперцы. Нравится отсутствие религии как значимой силы в обществе и отношение к женщинам, в котором начисто отсутствует понятие «слабый пол».

Собственно, в сильное увлечение оно переросло году в 2002-2003, когда появился доступ к книгам и, главное, к комиксам.

**Как относился супруг к этому увлечению?**

С одной стороны не препятствовал, даже дарил какие-то ЗВшные сувениры, с другой — были достаточно неприятные проявления ревности.

**Что изменилось в увлечении ЗВ с появлением ребенка?**

Я засела в декретный отпуск, и появилось время общаться в Фидо и в Интернете, достаточно быстро нашла круг единомышленников по интересам.

**Как повлияло увлечение ЗВ на воспитание дочери?**

Никак. Мои взгляды сложились незави-

симо от моих увлечений, я не заимствовала их слепо из какого-либо художественного произведения. В чем-то они близки к мировоззрению ЗВшных ситов, но я не вижу смысла тащить в общение с дочкой терминологию из научной фантастики. Если нужно быть сильным, потому что только тогда ты чего-то стоишь — я так и скажу: «нужно

**Какие ЗВшные мероприятия ты посещаешь вместе с ребенком?**

Первые встречи форума «Звёздные войны» на камрад.ру», в 2003-2004 годах. Ездит со мной к друзьям-ЗВшникам в Киев, в основном она там зажигает с дочей Девоны Шейд — но была и на всяких встречах, и на концерте Менделиннaro, где чуть не довела меня до инфаркта наполовину вывесившись из окна восьмого, по-моему, этажа.

**Что нравится ей в ЗВ?**

Честно? Красивая картинка, яркие визуальные образы. Дарт Мол, Йода, драки на мечях. Мультки Тартаковского. Фильмы она смотрела в достаточно раннем возрасте и сейчас пересматривать не особо рвется — взрослеет, меняются интересы на более «девочкиные»: Барби, Братц, принцессы всякие сказочные. Так что понимания сюжета и смысла у нее пока нет. Из последнего ей КОТОР понравился, но когда я проходила игры, она читать почти не



симо от моих увлечений, я не заимствовала их слепо из какого-либо художественного произведения. В чем-то они близки к мировоззрению ЗВшных ситов, но я не вижу смысла тащить в общение с дочкой терминологию из научной фантастики. Если нужно быть сильным, потому что только тогда ты чего-то стоишь — я так и скажу: «нужно

умела и сама играть не могла.

**А если твой ребенок захочет заниматься саберфайтингом — ты позволишь?**

**Будете вместе учиться?**

Нет. Ребенок не боец — ноет от малейшей царапины, нахраписта по отношению к слабым, боится сильных. И откровенно не любит трудиться, делает все халтурно — лишь бы спихнуть

задание, прилагая как можно меньше усилий. Это проявляется в учебе, в быту. Я принимаю ее, как есть — но в саберфайтинге дочке делать нечего. Если с возрастом изменится ее отношение к занятиям и будет желание — ей подойдет постановочный саберфайтинг, девочка очень артистичная. Боевой — нет. Не ее.

**Расскажи об интересном ЗВшном случае с дочерью.**

Познакомилась с мальчиком во дворе, сидят, меряются игрушками в песочнице.  
— А у меня есть машина!  
— А у меня — карета и лошади.  
— А у меня ружье!  
— А у моей мамы — красный сабер!

**Росс**

**С чего началось твое увлечение ЗВ?**

Впервые увидел штормовиков в журнале — это был обзор западного кино. Поразили костюмы — запомнил название фильма, и когда он появился у нас — посмотрел сагу.

**Что больше всего повлияло на твое увлечение?**

Если вопрос касается собирания коллекции — то понравилось многообразие нового мира. Новые герои и сама вселенная. С детства любил собирать солдатиков, а тут такое великолепие. Дело оставалось за малым — найти героев в ближайших магазинах, но этого пришлось ждать достаточно долго. Когда родился сын, зашли в гости к подруге жены, а ее дочка была фанаткой ЗВ. Первые фигурки мы получили от нее. И понеслось!

**Как относится супруга к этому увлечению?**

Ну, раз по воле судьбы она сама стала зачинателем нашей коллекции, то и отношение у нее лояльное. Ей самой пара персонажей по душе. Речь о коллекции не поднимается даже, когда происходит перерасход семейного бюджета. За что ей великое спасибо!

**Что изменилось в семье с рождением ребенка?**

У меня появился дополнительный стимул покупать и собирать материал по ЗВ. Все-таки мальчик!!! Он с грудного возраста возился не с пупсами, а с АТ-АТ! С возрастом его интерес переключился на технику и дроидов. Так и собираем каждый свое. Конечно, он меня здорово поддерживает и толкает на самые разные «авантюры». Вот подрастет, и кино попробуем снять на любимую тему!

**Как повлияло увлечение ЗВ на воспитание сына?**

Возможно, появилась стабильная уверенность в правильном выборе направления в увлечении. Когда у ребенка есть хобби, это его организует. Да и понятие добра и зла обретает четкую позицию. Спасибо ЗВ!

**Какие ЗВшные мероприятия ты посещаешь вместе с ребенком?**

Пока мы посещали премьеру новых эпизодов из саги и СтарКон в 2008 году!

**Что нравится ему в ЗВ?**

Как я уже писал ранее, его привлекает сама вселенная ЗВ. Он у меня собирает дроидов и технику — вот такой



технический уклон, ну и сама история конечно. Пересматривает кино по несколько раз и что-то рисует в альбоме.

**А если твой ребенок захочет заниматься саберфайтингом — ты позволишь? Будете вместе учиться?**

О да! Он мечтает о дне, когда ему исполнится 14, и он возьмет свой меч. Ему саберфайтинг нравится, только он хочет соединить несколько стилей и включить боевую акробатику! Я если и буду браться за оружие, то только за бластер.

**Расскажи об интересном ЗВшном случае с сыном.**

На новогодний утренник ребенок показывал постановку одиночного боя с посохом. Это было для того момента

круто, ну и плюс мой личный дизайн и исполнение костюма.

**Лорд Сит**

**С чего началось твое увлечение ЗВ?**

Увлечение началось с просмотра фильма по кабельному ТВ где-то в начале 90-х, хотя совсем увлекся, когда прочитал трилогию, затем выписал серию книг, с появлением Интернета вот уже 3 года качаю книги на сайте Голодного Эвока. До сих пор прочитать все не могу, не знаю, чем же закончилась война с йуужань-вонгами.

**Как относится супруга к «Звёздным войнам»?**

Да как я к дому 2! Думает, что мы не от мира сего.

**Что изменилось в семье с рождением ребенка?**

Практически ничего. Как любил этот звездный мир, так и буду любить, и никто у меня этого не отнимет.

**Как повлияло увлечение ЗВ на воспитание сына?**

Воспитываю по-джедайски, быть добрым, смелым, любить Родину. На ночь просит читать ему книги из серии ЗВ.

**Какие ЗВшные мероприятия ты посещаешь вместе с ребенком?**

Никаких мероприятий не посещаем, так как у нас в городе они не проводятся. В ближайшем будущем планируем отправиться на СтарКон.

**Что нравится ему в ЗВ?**

В ЗВ ему нравятся джедаи с их мечами. Еще ему очень нравится Дарт Вейдер, оно и понятно, он же воплощение силы.

**А если твой ребенок захочет заниматься саберфайтингом — ты позволишь?**

**Будете вместе учиться?**

Сайберфайтингом у нас также негде заняться, но если кто и займется, то без проблем, а мне так он без надобности, хотя ради интереса можно попробовать.

**Расскажи об интересном ЗВшном случае с сыном.**

Как-то на небе светила луна и Сашка (так сына зовут) спросил: «Пап, а «Звёздные войны» на луне? Когда мы туда поедим?»

Пришлось объяснять, что они далеко-далеко в другой галактике. Бывает, напялит на себя плащ и ходит по дому, пыхтит как Вейдер, да мечом машет.

**Нюша**

**С чего началось твое увлечение ЗВ?**

Да в общем-то моя лав-стори с этим фильмом особой оригинальностью не отличается. Как и многих ЗВшников



моего возраста: 91-й год, «Новая надежда» в кинотеатрах, программа «Зебра», видеосалон, гусавый голос Володарского, затисканное до дыр одно из первых изданий новеллизации с поистине анекдотичными ляпами перевода. Ну, а по второму кругу «страсти по ЗВ» возобновились с выходом приквелов и появления в доме Интернета.

**Что больше всего повлияло на твоё увлечение?**

Само кино и повлияло. Это нынешнюю детвору сейчас ничем не удивишь, а для меня тогда это было просто чудом.

**Как относится супруг к этому увлечению?**

Терпит, стиснув зубы. Порой грозился сдать в «Кашенко». А иногда даже героически делает мне разные приятности: то диск какой принесет, то игрушку ЗВшную где-нибудь откопает. Правда в последнее время эти радости у меня Витальян прихватизировал, до того, как мама успевает опомниться.

**Витальян — это твой первый ребенок. Что изменилось в семье с его рождением?**

Да как-то особо ничего не изменилось: как любила эту сказку, так и продолжаю ее любить. Помню, за какие-то считанные дни перед сдачей меня с поличным в роддом, муж поблажал меня недавно вышедшей тогда классической трилогией в парадной коробочке на трех видеокассетах (кстати, коробочка-то впоследствии была с жесткостью растерзана тем же Витальяном). Я ее с удовольствием тогда «стрескала», как что-то мне для полного счастья не хватавшее. А вскоре после рождения Витальяна как раз вышла «Атака клонов», которая меня тогда, как ни странно, приятно удивила. С тех пор второй эпизод у меня по жизни так и ассоциируется с моей первой потрепанной бэушной коляской.

**Как повлияло увлечение ЗВ на воспитание сына?**

Я в принципе стараюсь очень не тритировать ребенка своими увлечениями — пусть сам выбирает то, что ему нравится. В психически-разумных пределах, разумеется. «Звёздными войнами» я его особо и не пичкала. Я смотрю сагу, и ему тоже интересно стало. А потом сам стал канючить, мол, включите ему «Звёздные войны», соорудите лайтсабер и т.д. Он вообще парень увлекающийся.



А там, глядишь, подрастет, зафанатеет от чего-нибудь и меня сам «заразит» чем-нибудь новым.

**Какие ЗВшные мероприятия ты посещаешь вместе с ребенком?**

Были в прошлом году на СтарКоне. Витальян увидел в компьютере позапрошлогодние фотографии и попросился со мной. Особенно его впечатлил показ фильма на большом экране. Все радовался, мол, кино без перевода, а ему и так все понятно. В этом году тоже порывается пойти. Говорит: «Мы каждый год теперь будем ходить».

**Что нравится ему в ЗВ?**

Люк и Энакин. Фигурка Люка — одна из его самых любимых игрушек. Еще и возможность игротворчества своего самостоятельного. Насмотрится, а потом воюет себе по комнате Люками да Вейдерами. И младшего брата при этом треплет. В общем, весело у нас.

**А если твой ребенок захочет заниматься саберфайтингом — ты позволишь? Будете вместе учиться?**

Конечно, позволю. Уж что-то, а это ему будет очень интересно. Разве что только вопрос в наличии у мамы свободного времени и месторасположения тренировок.

**Расскажи об интересных ЗВшных случаях с сыном.**

Четырехлетний Витальян смотрел какой-то фильм, а там в одной из сцен появляется дядька-монстер в черном плаще. Витальян: «Мама, мама! Смотри! Это Дарт Вейдер! Видишь какой страшный? Это потому что Дарт Вейдер!»

...

Виталику было года 3 с половиной. Свекровь листает журнал со статьей про ЗВ:

— А, это тотот... Ну, как его... Который зеленый... с ушами...

Витальян посмотрел на бабушку, как на темноту беспросветную, и упрекающее так изрек:

— Ба, это ж Йода!

...

Четырехлетнего Виталика спросили: «А кто такой Дарт Вейдер?» Тот мозгами заскрипел: «Дарт Вейдер это... Это... Это — Ваше величество!»

...

Ну, не то чтобы с сыном. Ходили в этом году на новогоднюю елку в Храм Христа Спасителя. Так там парадный выход Деда Мороза был произведен под родные ЗВшные фанфары. Витальян радостно прыгает на стуле, мама выпадает в осадок. **□**



# ВЕСЕЛЫЕ картинки

Gilad

**Ч**то такое комиксы, полагаю, объяснять никому не надо. Навероятно популярная американская забава, в которой находит воплощение любой мало-мальски раскрученный мир. «Звёздные войны» не стали исключением: комиксы наряду с книгами и играми уже несколько десятков лет формируют облик Расширенной вселенной. Тематика комиксов разнообразна: очерки о жизни полюбившихся героев и адаптации известных книг, сказания о рыцарях Старой Республики и история далекого будущего. Известны случаи, когда персонажи и идеи из комиксов переносились на экран и обретали новую жизнь в киноэпизодах «Звёздных войн»...

Популярность комиксов в России еще только набирает обороты. Увы, графические истории по «Звёздным войнам» не снимали должного внимания со стороны наших издателей, и на русском языке были отпечатаны лишь единицы. О тернистом пути комиксов в распростертые объятия русскоязычного фэндома и пойдет сегодня речь.

Комиксы лежали у истоков всей ЗВ-вселенной. Уже через два месяца после премьеры «Новой Надежды» издательство Marvel выпустило первую комикс-адаптацию приключений Люка Скайуокера, после чего комиксы по ЗВ потянулись на прилавки неиссякаемым потоком. Впрочем, сейчас поклонники «Звёздных

войн» поглядывают на те старые подделки с усмешкой: детские сюжеты, топорная графика и множество нестыковок с филь-

В 90-х годах издательство Dark Horse, решив возродить ЗВ-комиксопром, применяет уже совсем другой подход.

На роль сценаристов приглашаются как маститые писатели (Майкл Стэкпол, Стив Перри), так и хорошо зарекомендовавшие себя «узкие специалисты» по комиксам (Джон Острандер, Хейден Блэкман, Джон Джексон Миллер). Заметно совершенствуется и качество рисовки (особенно с появлением в издательстве таких людей как Эдвин Бьюкович, Даг Уитли и королева всех ЗВ-художников Джен Дуурсима). Как итог, из-под пера и кисти всей этой братии выходят не только наивные приключенческие опусы, но и вполне серьезные, самодостаточные и (что самое важное) значимые для ЗВ-вселенной истории. Популярность ЗВ-комиксов от Dark Horse не угасает уже два десятка лет.

А что же у нас? Вот — краткая хронология выхода комиксов по ЗВ из-под типографского преса отечественных издателей. Хронология действительно краткая: в каждом из случаев интерес у издателей к вселенной «Звёздных войн» жил крайне недолго.

— 1994 год — в издательстве «Стайл» выходит своеобразный самопал: 16-страничный комикс-пересказ сюжета «Новой надежды», выполненный стара-



мами привели к тому, что марвеловские комиксы давно перестали считаться составными частями канонической вселенной.

ниями собственного сценариста и художника. Невероятный раритет в наши дни.

— 1997 год — первая зарегистрированная попытка локализации ЗВ-комиксов. Издательство «Махаон» выпускает «Новую надежду» в четырех частях и первую часть «Империи», но на этом процесс глохнет.

— 2002 год — киевское издательство «Компас публишинг» амбициозно заявляет о грядущем выпуске комиксов по Эпизодам 1 и 2, а также нескольких самостоятельных серий вроде Jedi Quest и Darth Maul, однако все ограничивается выходом одной лишь «Скрытой угрозы».

— 2004-2005 годы — наиболее известный и долгоиграющий проект по выпуску печатных ЗВ-комиксов. Издательство «Прайм-Еврознак» представило на суд поклонников четыре тома: «Скрытая угроза», «Атака клонов», «Эпизод 1: Приключения» и «Темная Империя», а также сборник манги по «Возвращению джедая». Проект закрылся вскоре после выхода на экраны Эпизода 3: похоже, в издательстве посчитали, что интерес к франшизе должен стремительными темпами иссякнуть.

Как видно, судьба у всех проектов оказалась примерно схожей. Но что обычно происходит, когда официальные конторы перестают обеспечивать фэндом зрелищем, спрос на которое по-прежнему велик? Все верно, фэндом начинает обеспечивать себя сам. Так и появились популярные и по сей день интернет-проекты по переводу комиксов.

Первая известная попытка локализовать ЗВ-комиксы подручными средствами имела место в 2004 году. Усилиями камрадов Гросс-адмирала Трауна и Рики Крайн на сайте «Имперского Бастиона» публикуются русскоязычные версии нескольких комиксов о похождениях храбрых имперских солдат. Первый блин вышел отнюдь не комом: судя по результатам, работа над комиксами велась увлеченно и с любовью, пусть и бросается в глаза отсутствие серьезных навыков перевода и графической верстки. Однако любое увлечение имеет свойство проходить, а активных последователей у камрадов не нашлось. Проект, к сожалению, так и остался однодневкой.

В 2005 году открывается интернет-портал Star Wars Timeline — масштабный архив сканов англоязычных ЗВ-комиксов. Для многих поклонников, знающих язык, это стало серьезнейшим подспорьем: в фэндоме усиливается интерес к комиксам. Спустя какое-то время на портале стартует и перевод комиксов на русский. Однако же реализация этого

процесса оказалась весьма оригинальной и, мягко говоря, небеспорной: комиксы выкладывались постранично (а не целым архивом), а русский текст не был врисован в баллоны поверх оригинального; вместо этого при наведении курсора на



«облачко» с английским текстом появлялось мини-окно с русским. Такой подход,

прельщали яркой графикой и возможностью увидеть на русском языке главные новинки зарубежного комиксопрома. О том, чем жил этот проект, в подробностях поведает один из его основателей и ведущих переводчиков — Sithoid.

**Gilad:** Расскажи, с чего для тебя начинался проект по переводу комиксов.

**Sithoid:** Сама идея переводить комиксы по ЗВ у меня была всегда — помнится, еще до премьеры III Эпизода я пытался перерисовать шрифтом Comic Sans «Одержимость». Поэтому, когда Питер Грейт затеял перевод нулевого выпуска «Наследия» и попросил меня сделать пару страниц, я с радостью включился. Это, можно сказать, было последним проектом Санкт-Петербургского Фан-клуба «Звездных Войн» — примерно в то же время прекратились регулярные встречи, и вскоре от клуба осталась только группа переводчиков. Нулевой выпуск переводили ударными темпами и буквально всей командой, а потом уже постепенно разделили обязанности. Выпуск за выпуском, серия за серией — так и покатилось.

**Gilad:** Что было самым сложным в процессе?

**Sithoid:** Я участвовал в проекте в качестве переводчика и редактора, но мне почему-то кажется, что сложнее всего было верстать — сколько мы ни искали второго верстальщика, ничего из этого

## Важные ссылки:

<http://swcomics.ru> — Звездные войны: Русские комиксы — Объединенный проект

<http://sweu.ru> — Расширенная вселенная: Книги и комиксы на русском

<http://jcouncil.net> — комиксы на русском и крупнейший в рунете ЗВ-форум

<http://comics.starwars.spb.ru> — комикс-проект «Дневник уиллов»

<http://swtimeline.ru> — крупнейшее хранилище комиксов на английском языке

<http://jedicode.ru> — новинки комиксов на английском языке

<http://darkhorse.com> — официальный сайт американского производителя

## ЗВ-комиксов

безусловно, имел и свои плюсы, но минусов на проверку оказалось больше: текстовый формат перевода визуально уступал графическому, да и доступен был лишь онлайн. Проект онлайн-перевода (из-за недостатка читательского внимания) был закрыт, но что касается комиксов в оригинале — Star Wars Timeline и по сей день остается крупнейшим их хранилищем.

Летом 2006 года командой питерских энтузиастов был запущен первый серьезный проект по графическому переводу комиксов — «Дневник Уиллов». Уже первые результаты их деятельности

не вышло. В моей же работе сложности начинались, когда попадался неудачный перевод — как ни странно, редактировать корявый текст гораздо сложнее, чем перевести самому с нуля. Зато отдельные перлы переводчиков поднимали настроение всей команде.

**Gilad:** Сколько человек работало в команде?

**Sithoid:** Сперва мы привлекали всех, кто хоть как-то умел переводить. Как правило, переводчик делал один выпуск, на основе которого мы решали, давать ли ему целую серию — поэтому в первых



выпусках столько разных имен. Кто-то переводил хуже, кто-то лучше, у кого-то просто было мало свободного времени. Так что ближе к концу у нас образовался четкий костяк из четырех человек — Питер, Райла, Тосс и я. Питер был главным редактором и единственным верстальщиком, поэтому через него проходили все выпуски. Это, кстати, было основной причиной наших медленных темпов, а в конечном итоге, и закрытия проекта: переводить и редактировать умели все, а верстать — только Питер. Поэтому даже в лучшие времена мы выпускали макси-

следие», «Восстание», «Рыцари Старой Республики»... Из этих серий мне больше всего нравилось «Наследие», в котором великолепные рисунки Джен Дуурсимы сочетались с захватывающим сюжетом и легким, красочным языком Джона Острандера. Поэтому перевод «Наследия» я взял на себя, а в остальных сериях постепенно перешел на роль редактора. Что же до более старых комиксов — мне всегда нравилась серия тех же авторов про Войну клонов, Квинлан Вос до сих пор остается моим любимым персонажем. Именно из-за этого мы взяли за

## Эти и другие комиксы — уже на русском:

«Рыцари Старой Республики» — серия комиксов по эпохе одноименной игры

«Дарт Мол» — прелюдия к книге «Дарт Мол: Темный мститель»

«Республика: Войны клонов» — сюжеты об Энакине, Квинлане Восе и Эйле Секуре

«Темные времена» — эпоха становления Империи

«Сила необузданная» — комикс по известной игре The Force Unleashed

«Империя: Дарклайтер» — полное жизнеописание знаменитого пилота

«Трилогия Трауна» — графическая адаптация бестселлера Тимоти Зана

«Союз» — свадьба Люка Скайуокера и Мары Джейд

«Наследие» — история будущего далекой галактики

«Infinites: Новая надежда» — альтернативный сюжет Оригинальной трилогии

мум по 4 комикса в месяц.

**Gilad:** Как осуществлялся выбор комиксов? Какие комиксы тебе нравятся самому?

**Sithoid:** С самого начала ориентировались на самые свежие серии — «На-

следие», «Восстание», «Рыцари Старой Республики», но переоценили свои силы — начал с первых, малоинтересных выпусков, мы добрались бы до Войны клонов не раньше, чем через два-три года. Команда SWEU оказалась находчивее — взявшись за серию с середины, к настоящему моменту они уже перевели все выпуски.

Итак, в общей сложности «Дневник Уиллов» просуществовал чуть меньше года и произвел на свет около трех десятков комиксов. Постепенно творческий запал у его создателей иссяк, и проект закрылся. Но начало было положено. Появился наглядный пример: как можно русифицировать комиксы в графике, к чему стремиться и за счет чего можно эту планку превзойти.

В январе 2007 стартует проект «Комиксы SWEU» — на тот момент еще неопытный конкурент «Дневника», а сейчас — самый крупный локализатор ЗВ-комиксов в интернете (переведено уже больше 100 выпусков). Изначально проект занимался графической переработкой старых онлайн-переводов с «Таймлайна», и входили в него всего два человека: Gilad (т.е. я) в роли редактора и Арей как графический оформитель (последний



как раз и предложил идею совместной работы над первым комиксом — «Одержимость»). Медленно, но верно команда разрослась: штатных верстальщиков стало четверо, а переводчиков через проект прошло больше двадцати. Комиксы переводятся по совершенно разным эпохам, но в приоритете всегда стояли Войны клонов и эра Империи (серии «Темные времена», «Дарклайтер» и т.д.), а также всевозможные юмористические зарисовки. Постепенно повышалась и планка качества: команда оформителей виртуозно освоила технику Photoshop'a, а переводчиков относительно неплохо удалось обучить специфике работы с комиксными текстами. Проект SWEU жив-здоров и готовит переводы комиксов и по сей день.

После закрытия «Дневника Уиллов» SWEU остался единственным локализатором комиксов, но пробыл таковым недолго. В одиночку проект не мог потянуть все популярные серии, а почва оказалась вполне благодатной. Таким образом, уже летом 2007 русскоязычные комиксы выходят на сайте Yaga Minor: Слейпнир, Минь и Queller переводят оброненное «Дневником Уиллов» «Наследие». А весной 2008 свой комиксный проект открывает и «Гильдия архивистов» раскрученного портала Jedi Council: большая команда тружеников под началом главного редактора SNDP берется за выпуск серии «Рыцари Старой Республики», а также комиксов об Империи и о ранних приключениях Квинлана Воса. Творческий процесс в «Гильдии» выделялся новшествами: переводы осуществлялись при





помощи совместного «мозгового штурма» в Skype, а графической русификации подвергалось все, в том числе и «звук». Однако впоследствии от обеих практик было решено отказаться и перейти к традиционным методам. Что определенно пошло команде на пользу: качество переводов выросло, а темпы заметно ускорились.

Было и еще несколько комиксных проектов, которые (в отличие от четырех предыдущих) не продержались слишком долго. Так или иначе, потенциальный читатель потихоньку начинал путаться во всем многообразии ресурсов, которые занимались русификацией комиксов. Идея



массового объединения назревала уже давно, однако всевозможные разногласия (куда без них?), а также технические трудности не позволили реализовать ее с наскока. Наконец, летом 2008 на девятом СтарКоне заинтересованными лицами был заключен своеобразный «договор» (скрепленный кружкой пива), а уже в сентябре Объединенный проект увидел свет.

Портал SWComics — обширная база данных, в которой размещены все комиксы по ЗВ (или ссылки на них), когда-либо выходившие на русском языке. Первой ласточкой проекта (для затравки) стал концептуальный труд The Force Unleashed — 130-страничный комикс по одноименной видеоигре, над русификацией которого совместно поработали представители всех основных комикс-проектов. В базу данных могут быть приняты комиксы и от совершенно новых

команд (разумеется, в том случае, если они пройдут контроль качества).

Главный креативщик, администратор, двигатель прогресса, а также ответственный за техническую и графическую сторону объединенного проекта — Queller. С ним и поговорим...

**Gilad: Почему ты решил заняться комиксами?**

**Queller:** Поначалу я даже не догадывался о существовании комиксов по вселенной «Звездных войн»... А когда узнал, на русском их было считанное количество. Поэтому то, что удалось найти, начал переводить и верстать, и в августе 2005 на одном скромном сайте появился графический перевод двух комиксов «Мятеж Фридона Надда». Нужно сказать, перевод был не из лучших, а верстка еще хуже. Но начало было положено, хоть на долгое время выпуск графических переводов был отложен. А когда сайт SWEU начал выпуск комиксов переведенных в графике — я предложил свою помощь. Вот тут, можно сказать, все действительно началось, — верстка комиксов для SWEU, потом собственные проекты, со временем появилась идея создания объединенного проекта по переводу комиксов на базе уже существующих команд.

Ну, это была история. Вернемся к вопросу «почему». Потому что нравится вселенная, нравится в свободное время заниматься чем-то не только интересным, но и полезным. Плюс практика в освоении языка и фотешопа.

**Gilad: Что самое сложное и интересное в работе над сайтом и верстке комиксов?**

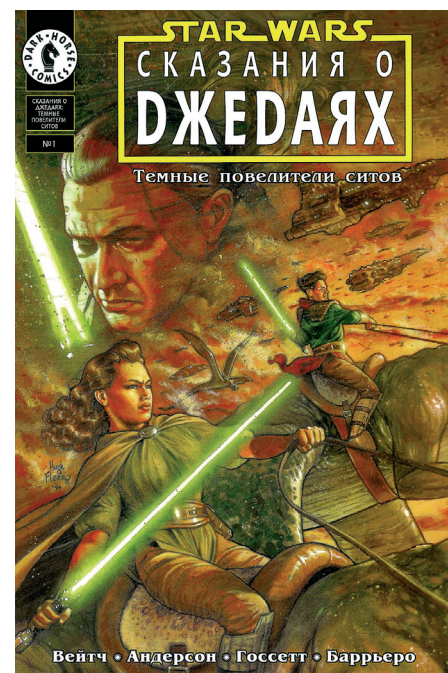
**Queller:** Трудности для того и существуют, чтобы их преодолевать. Самое трудное — угодить всем, но уверяю, мы над этим работаем. Еще сложность в том, что все работают на одном энтузиазме и в свободное время, хотя тут и плюс — все стараемся делать качественно и с любовью. А сайт — это следующая ступень в развитии нашего дела. Одно — выполнить перевод, другое — донести его до читателей, так чтобы они захотели его прочитать, чтобы его нашли люди малознакомые с вселенной ЗВ и тоже прониклись. Значит, сам сайт тоже должен быть качественным и интересным. Поэтому на нем есть не только переводы, но и полезные материалы для переводчиков, верстальщиков и просто любителей комиксов.

**Gilad: Какие перспективы у проекта SWComics, и что стоит ждать в будущем?**

**Queller:** Нам есть куда развиваться — комиксов непереведенных еще много, и они продолжают выходить, так что

будет чем заняться. Плюс будут развиваться остальные разделы сайта. Сейчас к работе над комиксами присоединяется все больше людей (что не может не радовать), и, надеюсь, что так будет продолжаться. Мы стараемся создать все удобства для этой работы, поделится опытом с теми, кто пришел к нам недавно. Для этого на сайте задумана полная хронология всех комиксов, таблица творческих планов (для координации работы различных команд), разделы с инструкциями для переводчиков и верстальщиков, со шрифтами и заготовками, с обложками, вычищенными от текста. Потихоньку появляется информация для читателей: статьи об основных персонажах, обзоры и прочие материалы.

Проект и впрямь развивается очень бурно. При параллельной работе сразу нескольких команд в месяц удается выложить до десяти полноценных выпусков (а общее количество переведенных комиксов уже перевалило за две сотни). Переводятся как старые, классические серии, так и совсем новые, лишь недавно запущенные издательством Dark Horse: The Old Republic (прелюдия к одноименной многопользовательской игре) и Star Wars Invasion (о небезызвестном вторжении йуужань-вонгов). Не забыты и наиболее популярные на данный момент серии: «Рыцари Старой Республики» и «Насле-



дие». Удается ли сохранить взятый темп, и какое будущее ждет Объединенный проект? Ну что ж... поживем — увидим. ☐



# Книжная лавка «У Голодного Эвока»




**П**любимая Сага для многих поклонников не заканчивается только просмотром фильмов. Большинство с удовольствием читают книги по «Звёздным войнам», как в оригинале, так и в переводе. Но печатная продукция в нашей стране развивается не так, как хотелось бы. На данный момент мы можем приобрести некоторые книжки от известного издательства «Эксмо», но этого мало. Ведь издаются на русском языке в основном старые издания, да и то редко. Что касается более новых книжек («Сверхдальний перелет», «Лабиринт зла» и др.), то их тоже можно прочесть на русском языке — благодаря фэнам-переводчикам. Спасибо им огромное за качественные переводы. Почти все знают, что огромная библиотека находится на сайте у Голодного Эвока. Но это электронные тексты, которые подходят не всем, т.к. не все поклонники вселенной любят читать с экрана монитора.

Не так давно, а точнее в 2008 году, проблема печатного перевода некото-

рых новых ЗВ-книг была решена. На сайте Таймлайн (<http://www.swtimeline.ru/>) есть более 30 книг в фэн-переводах. Чем же примечателен сей факт? С сайта можно скачать сверстанный перевод, цветную обложку, распечатать и сделать книгу самому. Многие уже этим воспользовались.

Тем же поклонникам, которые по ряду причин не могут сделать книгу самостоятельно в домашних условиях, была предоставлена уникальная возможность приобрести некоторые книги в бумажном виде на ЗВ НГ. Чтобы реализовать эту идею — над ней трудились наши ЗВшники. Идея создания печатного варианта книг «вита в воздухе». Первым подхватил ее ArtemedoN. Он занялся версткой и обложками. ArtemedoN проживает в Израиле, а книги мы увидели в Москве. Печатаем, сшиваем и склеиваем книги занялись две девушки — Мара Джек Magnifique и Lover of Peace. Они у себя дома, без помощи какой-либо специальной полиграфической машины, смогли

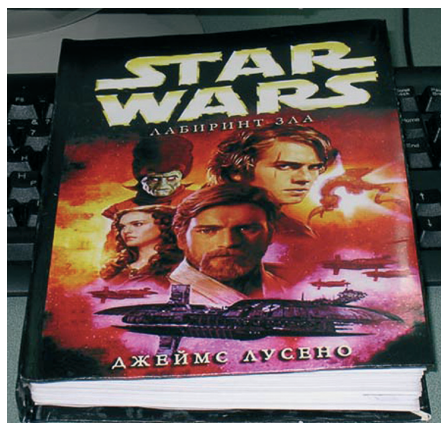
воплотить в жизнь идею печатных книг для заинтересованных ЗВшников. На ЗВ НГ девушки открыли книжную лавку «У Голодного Эвока», в которой с успехом продали 19 из 20 привезенных для продажи книг.

Если же вы решили сделать книгу в домашних условиях, то запаситесь бумагой, нитками, клеем, картоном, не забудьте шило, ножницы, канцелярский нож для бумаги, а самое главное — руководство, которое предоставил ArtemedoN в новостном разделе форума Таймлайн, в теме «Вставь картридж в принтер» (<http://www.swtimeline.ru/forums/index.php?showtopic=1464>). А еще непременно ознакомьтесь с темой «Печать книг» в литературном разделе форума (<http://www.swtimeline.ru/forums/index.php?showtopic=2812>). Там вас ждет немало практических советов от бывалых «книгопечатников», а также поэтапные фотографии самостоятельной сборки-склейки книги по «Звёздным войнам». Дерзайте, и у вас все получится! 

Кстати, на заметку читателям — если вы хотите распечатать и сшить книгу сами, и она у вас уже скачана более полугодика назад, то не спешите печатать ее, а лучше скачайте еще раз с официального сайта Таймлайн ([www.swtimeline.ru](http://www.swtimeline.ru)). Возможно, что там уже лежит вторая или третья редакция перевода, исправлены какие-то ошибки, улучшена верстка.

**ArtemedoN**

С Lover of Peace мы поделили некоторые обязанности — я, имея дома



цветной струйный принтер, выводила цветные обложки для себя и для нее, а она поставляла мне картон на обложки и шило. Работа спорилась — на работе я выводила книги, дома печатала обложки. Потом сшивала, склеивала и радовалась каждой новой.

**Мара Джек Magnifique**

Книжная лавка оказалась возможностью придать электронным книгам понятный всем вид. Ну и просто сделать что-то полезное.

**Lover of Peace**



Название на русском	Автор	Дата выхода книги	Перевод	Стр	Хронология
Дарт Бэйн: Путь разрушения	Дрю Карпишин	26 сентября 2006	Эвин Джейд	382	1003-1000 лет до "Новой надежды"
Дарт Мол: Диверсант	Джеймс Лусено	2001	Justice Skywalker	45	33 года до "Новой надежды"
Сверхдалний перелет	Тимоти Зан	31 января 2006	Gilad (главы 1-18), Basilews (главы 19-24). Редактор: Вэлин	436	27 лет до "Новой надежды"
Боба Фетт 1. Сражаться, чтобы выжить	Терри Биссон	2002	Петр Fidelis Воронин	118	22 года до "Новой надежды"
Медстар 1: Военные хирурги	Майкл Ривз и Стив Перри	29 июня 2004	Голодный Эвок Грызли. Редактор: ComO'K	293	20 лет до "Новой надежды"
Медстар 2: Джедай-целитель	Майкл Ривз и Стив Перри	28 сентября 2004	Голодный Эвок Грызли. Редактор: Lover of Peace	300	20 лет до "Новой надежды"
Йода: Свидание с тьмой	Шон Стюарт	23 ноября 2004	Basilews. Редактор: Gilad	305	20 лет до "Новой надежды"
Лабиринт зла	Джеймс Лусено	25 января 2005	Lover of Peace. Редактор: Gilad	393	19 лет до "Новой надежды"
Темный повелитель: Становление Дарта Вейдера	Джеймс Лусено	22 ноября 2005	Gilad. Редакторы: Вэлин и Basilews	333	19 лет до "Новой надежды"
Звезда смерти	Стив Перри и Майкл Ривз	16 октября 2007	Lover of Peace. Редактор: Gilad	446	меньше года до "Новой надежды"
Перчатка Дарта Вейдера	Пол и Уоллис Дэвидс	1992	Lover of Peace	65	5 лет после "Новой надежды"
«Крестокрыл». Книга 9. Пилоты Адумара	Аарон Олстон	3 августа 1999	Надежда Com'ok Контарь	291	13 лет после "Новой надежды"
Кризис Черного флота 1: Перед бурей	Майкл П. Кубе-Макдауэлл	1 марта 1996	Korgan	261	16 лет после "Новой надежды"
Кризис Черного флота 2: Щит лжи	Майкл П. Кубе-Макдауэлл	1 августа 1996	Korgan	237	16 лет после "Новой надежды"
Кризис Черного флота 3: Испытание тирана	Майкл П. Кубе-Макдауэлл	1 декабря 1996	Korgan	246	17 лет после "Новой надежды"
Дилогия «Рука Трауна» 1: Призрак прошлого	Тимоти Зан	3 ноября 1997	Старый Суслик	401	19 лет после "Новой надежды"
Путь уцелевшего	Тимоти Зан	3 февраля 2004	Fidelis (главы 1-7), Korgan (главы 8-13), Gilad (главы 14-20), Basilews (главы 21-27)	457	22 года после "Новой надежды"
«Юные рыцари-джедаи» Книга 1. Золотой шар	Нэнси Ричардсон	1995	Эвин Джейд	69	22 года после "Новой надежды"
«Молодые рыцари-джедаи» Книга 2. Академия теней	Кевин Андерсон, Ребекка Моеста	1995	Justice Skywalker	155	23 года после "Новой надежды"
Боба Фетт: Практик	Карен Тревисс	2006	Визет	62	25 лет после "Новой надежды"
«Новый Орден Джедаев» Эмиссар пустоты	Грегори Киз	2002	Korgan	142	26 лет после "Новой надежды"
«Новый Орден Джедаев» Выздоровление	Трой Деннинг	2001	Basilews	99	26 лет после "Новой надежды"
«Новый Орден Джедаев» 7. На грани победы: Завоевание	Грегори Киз	3 апреля 2001	Basilews	307	26 лет после "Новой надежды"
«Новый Орден Джедаев» 8. На грани победы: Возрождение	Грегори Киз	1 июля 2001	Gilad	358	26 лет после "Новой надежды"
«Новый Орден Джедаев» 9. Звезда за звездой	Трой Деннинг	30 октября 2001	Bossy / Gilad (гл. 1-41), Basilews (гл. 42-55)	624	27 лет после "Новой надежды"
«Новый Орден Джедаев» Ученица	Элейн Каннингем	2002	Gilad	51	27 лет после "Новой надежды"
«Новый Орден Джедаев» 11. В тылу врага: Мятежная мечта	Аарон Олстон	1 марта 2002	Basilews	305	27 лет после "Новой надежды"
«Новый Орден Джедаев» 12. В тылу врага: Мятежная стойкость	Аарон Олстон	28 мая 2002	Korgan	298	27 лет после "Новой надежды"
«Новый Орден Джедаев» 13. Изменник	Мэттью Вудринг Стовер	30 июля 2002	Ana-Ana	274	28 лет после "Новой надежды"
«Новый Орден Джедаев» 14. Путь судьбы	Уолтер Джон Уильямс	29 июля 2002	Korgan	450	28 лет после "Новой надежды"
«Новый Орден Джедаев» Илизия	Уолтер Джон Уильямс	2002	Jaina J. Редактор: Basilews	93	28 лет после "Новой надежды"
«Новый Орден Джедаев» 15. Еретик Силы: Обломки	Шон Уильямс и Шейн Дикс	4 февраля 2003	Korgan	338	28 лет после "Новой надежды"
«Новый Орден Джедаев» 16. Еретик силы 2: Обездоленные	Шон Уильямс и Шейн Дикс	29 апреля 2003	Korgan	356	28 лет после "Новой надежды"
«Новый Орден Джедаев» 18. Последнее пророчество	Грегори Киз	30 сентября 2003	Basilews	315	28 лет после "Новой надежды"
«Новый Орден Джедаев» 19. Единая сила	Джеймс Лусено	4 ноября 2003	Basilews (гл. 1-6, 26-37), Gilad (гл. 7-11, 38-45), Korgan (гл. 12-25). Редактор: Justice	612	29 лет после "Новой надежды"
Трилогия «Тёмный Улей» 1: Король-примкнувший	Трой Деннинг	26 июля 2005	Пётр Fidelis Воронин Редактор: ComO'K	483	35 лет после "Новой надежды"

# Лайткон <sup>Barss</sup> 2008

С 29 по 31 августа 2008 года в Новосибирске Западно-Сибирская Академия Джедай (ныне Межрегиональная федерация саберфайтинга) провела ежегодный конвент Лайткон-2008 — мероприятие, посвященное тренировкам и общению саберфайтеров.

**Р**ывком отлепил от мокрого плеча черную ткань джедайского одеяния. Взгляд в небеса. Солнце палило нещадно. Хлопок! Вперед, вперед... Тридцать пар ног пронесли по площадке. Бег назад. Это кажется бесконечным. Разминка? Ненавижу... © Ух, своих дома погоняю! Да когда уже за саберы...

О! За саберы! «Эээ, значит, на все время конвента — соблюдайте правила обращения с оружием. А то Эльвинг расстроится» — мягкий голос мастера Данвелура звучит абсолютно безмятежно. И все сразу все понимают. И ни у кого даже мысли не возникнет расстроить Эльвинг.

Упражнения на работу рук (ноги к тому времени уже не работают), постановка защиты, постановка защиты вовремя... Ай. Все это болезненно бьет. По самооценке.

Традиционно, в первый день Лайткона гости явственно понимают, что делать им в саберфайтинге совершенно нечего, деньги на билеты

летело по голове! И чувствуешь свое превосходство над теми, кто еще не

светом в сумерках фонари. Расходимся? «До завтра. Нет, мы не опоздаем».

## Второй день посвящается долгой вдумчивой работе над вчерашними тупняками



Второй день посвящается долгой вдумчивой работе над вчерашними тупняками, общей неуклюжестью и поглощению масс новой информации, которую старшие товарищи буквально в тебя вбивают. А сегодня тебе уже нравится. Очень нравится. Как бы все запомнить... А глазки разбегаются, везде вкусное и интересное...

День третий — костюмный день, день постановок. Концентрированная сущность саберфайтинга. К конкурсу постановок тщательно готовятся по полгода — взмахи клинков, скорость, упавшие челюсти случайных зрителей в парке... Да, это круче кино. И чувствуешь гордость за свою причастность.

Но как все быстро кончается... Пожатия рук на ходу, мелькающие по грамотам ручки, спешные фотографии... «Через год?» «Через год. Хочу к вам пораньше».

А впереди — полгода осмысления полученной информации, переваривание ее, попытки понять что и зачем, а главное — как, и затем — подготовка к новому Событию. Для многих Лайткон — лучшие дни в году. **Co**

**Barss**

## Зато сколько радости, когда догадаешься, каким образом надо подвернуть лапку

потрачены впустую, и вообще, «никогда больше не поеду в этот ваш Новосибирск!!!».

Зато сколько радости, когда догадаешься, каким образом надо подвернуть лапку, чтобы и на этот раз не при-

понял. А после шепчешь на ухо, срывая всю педагогику мастера (это пример! Я — нет, я — да никогда!).

В процессе занятий чувство времени теряется напрочь, и с удивлением смотришь на зажигающиеся неровным



# Королева

PadmeSway

# Of СТИЛЯ

**Anakin:** Are you an angel?

**Padme:** What?

**Anakin:** An angel. I've heard the deep space pilots talk about them... They are the most beautiful creatures in the universe. They are good and kind, and so pretty they make even the most hardened spice pirate cry. You must be one... maybe you just don't know it.

**В** каждой сказке есть принцесса. Она всегда молода и прекрасна. У нее тысячи великолепных платьев, костюмов, а на балах роскошные прически и шикарные украшения. Кинематограф уже успел нам рассказать много волшебных и красочных сказок, самой грандиозной и захватывающей из них по праву можно назвать историю, которую нам рассказал Джордж Лукас: великий киноэпос «Звёздные войны» — самое громкое событие в кино 20 и 21 века. Прекрасной принцессой в этой истории была Падме Амидала — впоследствии королева своей удивительно красивой планеты Набу.

## Как все началось...

Давным-давно, в далекой-далекой галактике, в одной из горных деревень планеты Набу, в семье небогатых родителей, появилось на свет прекрасное существо. Девочку назвали Падме (Padme — на санскрите означает «лотос»). Девочка показала себя талантливым ребенком. Она была одной из самых ярких учениц и с ранних лет готовилась стать главной политической фигурой Набу, изучала языки (Падме бегло знает многие) и приемы самообороны. Уже в 12 лет Падме была избрана Принцессой Тида, стала управлять городом. Но она не останавливалась на достигнутом и готовилась к более важным постам.

После тринадцати лет царствования Король Веруна отрекся от престола, и юная четырнадцатилетняя Падме была избрана на престол. Она стала Королевой Набу и правила под именем Амидала (Amidala — на санскрите означает «красота»).

Такова история взросления правительницы, а впоследствии сенатора Падме Амидалы. Все три эпизода Падме олицетворяла стиль и моду давным-давно существовавшей галактики.

Художник по костюмам всех трех эпизодов — Триша Биггар создала огромное количество ансамблей, невообразимо красивых костюмов с большим числом вышивки, отделкой бисером, блестками, лентами. Практически все модели — эксклюзивная ручная работа, чтобы придать им неземной вид, по всему миру собирались уникальные ткани. По словам Биггар, были использованы ткани самого разного происхождения: из Америки, Европы, Японии, Китая, Индии... со всего света!

Пожалуй, самые экстравагантные и сложные костюмы Амидалы мы видим в Эпизоде I. Здесь сочетаются шелк, мех и даже электрические светящиеся элементы. Сложный крой присутствует практически в каждом ансамбле, двойные рукава, воротники, головные уборы.







Одно из самых ярких нарядов Амидалы — The Throne Room Gown. По словам Триши Биггар, в нем чувствуется что-то Китайское Императорское. И столь же яркое «королевское» — The Senate Gown. Это платье выполнено с оглядкой на Монгольские и Тибетские стили в одежде. Дизайнеры специально искали массивный образ, чтобы подчеркнуть всю грациозность и стать Королевы. На создание костюма ушло большое количество времени, весь ансамбль состоит из трех сложных слоев и ошеломляющего головного убора. В костюме использовались: старинная тафта, органза разных цветов, бисер, бархат, мех, шелк и другие ткани. Все это было украшено бисером, золотыми лентами, шнурами, металлическими элементами и, конечно же, драгоценными камнями. The Senate Gown — один из самых трудоемких костюмов за всю историю создания фильма.

Особенный макияж Королевы: полоска на ее нижней губе, выбеленное лицо и ярко-красные точки на щеках, были разработаны в японском стиле Кабуки («Кабуки» — один из видов традиционного театрального искусства Японии). Однако

в фильме такой макияж и в особенности полоска на губе означает «шрам воспоминания» о тех временах, когда Набу был охвачен войной.

Практически все наряды Амидалы в Эпизоде 1 отличаются официально-стью и неповторимым стилем: сложные головные уборы, украшенные жемчугом, платья из плотного текстурированного материала. Однако костюмы Эпизода 1 призваны не только подчеркивать статус Падме как Королевы, но еще и «скрывать» ее при первой угрозе. Используя в своем образе сложный макияж и наряды, она могла легко «заменить себя» двойником. Ей помогли пять преданных служанок, профессионально обученных телохранителей: Sache, Yane, Rabe, Sabe и Eirtae. Из них двойником выступала Сабэ, самая преданная и приближенная к Королеве. В роли своей же служанки Королева использовала свое менее формальное имя — Падме.

Триша Биггар о костюмах служанок Амидалы: «Мы старались сделать так, чтобы Королевские наряды выглядели крупнее, чем в действительности, а костюмы служанок наоборот, миниатюрнее и изящнее. Для этого костюмы Королевы выполнялись в основном с диагональным узором и с драпировками, а костюмы служанок — с вертикальным рисунком».

Как и в последующих Эпизодах, в первом у Падме есть костюм для путешествий — Tatooine Peasant, он достаточно прост и удобен. Королева выступает в нем в роли Падме на Татуине, своей же «служанки», для прикрытия.

11 великолепных костюмов были изготовлены для Эпизода 1. Многие из них, как и последующие имеют свою историческую первооснову, поэтому в ансамблях можно заметить влияние разных этнических стилей, таких как японский, китайский, монгольский, североафриканский и европейский. Каждый из них по-своему олицетворял образ Амидалы в той или иной ситуации.

Мы видим, что Лукас хотел нам показать Королеву своей сказки не просто красивой, умной, но и храброй, рискованной девушкой и бесстрашной правительницей, которая наравне с другими героями сражалась за победу добра и справедливости в галактике.

Костюмы Сенатора Падме в Эпизоде II приобретают более утонченный, женственный характер, мы видим перед собой не девушку-подростка, а красивую молодую леди. Теперь ее костюмы менее громоздки и официальные, ей не нужно следовать королевским традициям. К примеру, на заседании Сената (вы-

резанная сцена) или во время встречи с верховным канцлером Палпатином костюмы Падме менее строгие и официальные по сравнению с костюмами в Эпизоде 1, хотя они не потеряли своей красоты и помпезности (костюмы — The Loyalist Committee Gown, Velvet Senate Gown). Скорее, здесь уже присутствует собственный стиль Падме, который теперь она вправе использовать при выборе одежды. Создатель костюмов Триша Биггар отмечает, что костюмы второго эпизода более персональные. Они теперь не должны отвечать строгим королевским традициям планеты Набу. К тому же все чаще мы видим Падме в неофициальной обстановке, где она раскрывается больше как личность и человек, со своими эмоциями и переживаниями.

Для «Атаки Клонов» изготовили 15 костюмов Падме — это самое большое число ее нарядов по сравнению с другими Эпизодами фильма. Основой для создания костюмов в Эпизоде II послужили эпохи Средневековья и Возрождения и, в частности, Елизаветинский стиль (Елизавета I (Elizabeth I) Тюдор (1533-1603) английская королева с 1558, дочь







Генриха VIII и Анны Болейн). На многие элементы, включая большинство головных уборов, повлияли экстравагантные стили Африки и Австралии. К примеру, головной убор костюма Падме — The Loyalist Committee Gown сильно напоминает изощренные головные уборы и прически Африканских женщин и мужчин.

Изюминка всей дизайнерской коллекции — великолепное и изысканное свадебное платье Падме — The Wedding Dress (на мой взгляд, самое очаровательное платье Падме — прим. PadmeSway). Оно практически полностью выполнено на основе двух платьев Королевы Елизаветы — церемониальное платье, в котором выходила замуж английская Королева-Мать в 1923 г. (Королева-Мать Елизавета Английская (Queen Elizabeth)) и церемониальное платье, в котором ее короновали. Хотя в кино платье появляется в достаточно небольшой сцене. «Подвенечное платье Падме было очень важно, — сказала Триша Биггар. — Так как это была тайная свадьба, Джордж Лукас не хотел, чтобы платье было слишком велико или сложно. Он хотел простые формы и чистые линии, в эдвардианском стиле» («Эдвардианский стиль» можно описать как сочетание роскоши викторианской классики и простоты модерна — прим. PadmeSway). Интересный факт, при создании этого великолепного платья Триша Биггар использовала раритетное 100-летнее постельное покрывало, которое отыскала в магазине старинных вещей в Австралии. Так как старинный материал был небольшой, Триша Биггар феноменально задекорировала его с бежевыми шелковыми секциями платья.

В эпоху Ренессанса особый смысл имел цвет. Во многих костюмах Падме мы видим большое количество золота. Золото с древности означает — «чудом застывшие лучи Божественного Света», оно символизировало Мудрость, Просвещение, Избранность. Именно золотым цветом пронизаны самые яркие платья Падме: Velvet Senate Gown, Gold Travel Gown, The Meadow Picnic Gown. Неслучайный ли это выбор дизайнера, мы не знаем, однако факт говорит сам за себя. Особое внимание заслуживает уникальный костюм, полностью выполненный ручной вышивкой Gold Travel Gown, у этого платья совершенно очевидные корни русских традиций. Этот костюм практически полностью повторяет платье Великой русской Княгини Романовой Ксении Александровны (родная сестра последнего русского Императора Романова Николая II Александровича)



в роли «Боярыни», в котором она была на балу в 1903 г.: знаменитый последний бал императорской России — костюмированный бал 1903 года в Зимнем дворце в Санкт-Петербурге. Кокошник Падме — слишком сильно напоминает кокошник

княжны Орловы-Давыдовой, которая также красовалась своим нарядом на балу в 1903 году. И это большие доказательства



ства того, что весь ансамбль Gold Travel Gown выполнен полностью в русском стиле. Даже слова Триши Биггар говорят об этом: «Дизайн платья выполнен в русских традициях костюма».

Из истории: в 1903 году 11 февраля в Зимнем Дворце состоялся вечер, 13 февраля — грандиозный костюмированный бал. До сегодняшних дней этот бал именуется как самое громкое событие и самый известный праздник в Санкт-Петербурге времен царствования последнего из рода Романовых. Это был последний придворный бал в истории Российской Империи. Если вы хотите увидеть настоящие костюмы и фотографии костюмов, созданные фотографами прошлого века, которые послужили прототипом для создания костюмов «Звёздных войн», достаточно посетить всемирно известные музей-сокровищницу «Оружейная Палата», Государственный Исторический музей, оба в Москве и Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге.

В Эпизоде III Падме один из ярких лидеров — сенатор, ее костюмы все также красивы и статны. Но теперь они призваны еще и скрывать ее главную тайну — беременность. Падме готовится стать матерью и естественно больше заботится теперь о комфорте и удобстве одежды, а не о помпезности своих костюмов. Это можно проследить в комментариях Художника-дизайнера Йэйн МакКейг (Iain McCaig), который помогал разрабатывать интригующие костюмы Падме для Эпизода I, часто служившие отражением ее политической позиции и места в жизни. «В Эпизоде I она была Королевой и носила костюмы, маскирующие ее внешность. Она могла бы выскользнуть из костюма, и никто бы не заметил, что









королевы нет. По иронии судьбы, в Эпизоде III она возвращается к маскирующим костюмам. Она вынуждена хранить в тайне не только запретный брак с джедаем, но и свою беременность. Все костюмы должны скрывать этот факт».

Несмотря на это, все костюмы должны быть очень удобными, легкими и не стесняющими движения. Платья для официальных встреч у Падме из темной, немного плотной ткани, закрытые и многослойные, достаточно свободного кроя (The Green Velvet Robe, The Peacock Gown). В другой обстановке мы видим Падме в костюмах из легкой ткани, свободного кроя, летящие и удобные: ночнушка голубого цвета, украшенная жемчугом — Steel Silk Nightgown, вместе с которой Падме надела кулон из дерева, подаренный ей Анакином много лет назад (Эпизод I). Платье-ночнушка — The Aqua Nightgown. Триша Биггар, дизайнер по костюмам, рассказывает, что первоначально костюмов на третий эпизод задумывалось меньше, чем в итоге мы видим на экране.

В первой же сцене, где мы видим Падме ожидающую своего мужа после долгих месяцев разлуки, она предстает перед нами в неоднозначном вельветовом костюме — The Long Velvet Cloak, в котором сочетаются разные бархатные ткани и обеспечивают контрастную игру света и тени. «Я хотела использовать темный цвет, чтобы спрятать костюм в тени, в то же время, когда Падме выходит из тени, ткань становится отчетливо видна на свету. Я использовала темно-синий панбархат — чтобы он мог играть на свету,

такой костюм скрывает фигуру Падме», — объясняет Биггар. Когда свет попадает на ткань, большие участки оказываются ярко освещены, кроме того использовано



ны узорчатые рисунки, что в итоге дает эффект сочетания двух разных оттенков. «Я хотела, чтобы она была закутана в эту бархатную накидку. Только если Падме уберет накидку, мы сможем увидеть беременность, в другом ракурсе ее фигура полностью скрыта».

Костюм в бежево-коричневых тонах с туникой и сапогами, Sleeveless Outfit — искаженное зеркало джедайского костю-

ма и как альтернатива белому костюму (White Battle Costume) из Эпизода II. Оба предназначены для действий, перелетов. Оба максимально удобны и практичны.

В третьем Эпизоде у Падме 12 костюмов и около семи видов причесок, оригинальные головные уборы. Образ, созданный дизайнерами, показывает, что Падме — светится счастьем и красотой женщины, которая ждет ребенка.


Самый внимательный поклонник Саги наверняка заметил, что практически на всех костюмах Падме и костюмах других героев присутствует некий символ. Это символ Набу, Тида и причастности к Королевской рати. Он появляется на костюмах во всех трех кинофильмах, и у него есть несколько различных вариаций. Если присмотреться, то его интерпретацию можно найти на всех костюмах Падме Амидалы. Существует несколько версий значения этого символа. Я придерживаюсь версии, что это — «Королевский символ Амидалы — царственной правительницы Набу», который теперь с ней навсегда.

У этого символа много легенд, одна из них занимательна: символ в форме лотоса (как мы знаем, Padme — на санскрите означает «лотос») — это не просто символ принадлежности человека к Королевской рати Набу, но возможно и ее личный символ. Ведь у Падме есть и легенда ее имени. Лотос символизирует «изящество», «восстановление», «очищение». Тибетская молитва гласит — om mane padme hum — это означает «драгоценный камень в лотосе». Согласно исследованиям Джозефа Кэмпбелла (Joseph Campbell





(1904 – 1987) – американский исследователь мифологии, наиболее известный благодаря своим трудам по сравнительной мифологии и религиоведению) такую молитву можно интерпретировать так: «драгоценный камень вечности находится в лотосе рождения и смерти», что свидетельствует уже о приобретении статуса Амидалы как своего рода Богини, той, которая подарит надежду. А это очень символично, ведь последующий четвертый Эпизод «Звёздных войн» называется «Новая Надежда», и смысл – в детях Падме – Люке и Лее.

Костюмы всех трех эпизодов рассказывают нам целую историю жизни прекрасной Королевы, затем Сенатора и в конце Матери, героической личности Великой Саги, которую когда-то давным-давно, еще до выхода в свет первых трех эпизодов, каждый поклонник «Звёздных войн» хотел увидеть и узнать. 

**PadmeSway ([www.amidala.ru](http://www.amidala.ru))**

**Luke:** Leia... do you remember your mother? Your real mother?

...

**Leia:** She was very beautiful. Kind, but... sad. Why are you asking me all this?

**Luke:** I have no memory of my mother. I never knew her.



# СтарКон

## 2008

Пересказывать то, что было на СтарКоне, в общем-то, бессмысленно: чтобы вполне представить себе, что там происходило, нужно самому там побывать, послушать, посмотреть, а главное — так сказать, погрузиться в атмосферу праздника и общения с себе подобными. Тем не менее, по традиции, постараемся вкратце рассказать, что и как.

### ПЯТНИЦА, 4 ИЮЛЯ

В то время как граждане Соединенных Штатов готовились к празднованию своего Дня независимости, в Москве, в ДК ВВЦ фанаты «Звездных войн» готовились к открытию СтарКона.

Прибывающих гостей встречал плакат, на котором штурмовик в галстуке о чем-то беседовал с Астой Джейд (без галстука). По словам организаторов, рисунок символизировал девиз конвента — встреча «без галстуков», непринужденное общение. При этом всякий присутствующий старался поймать пробегающую мимо Асту и выяснить, все-таки она это или не она. Терпению Асты можно позавидовать.

Пока шла регистрация, в актовом зале крутили «Новую надежду» в новом ремастеринге. Часть фанов смотрела кино, с головой погрузившись в «мир любимой саги». Другие радовались встрече и активно общались, время от времени заглядывая в зал, чтобы узнать, как там дела и взорвали ли уже Звезду Смерти.

Народ разбрелся по всему ДК, оккупировав крыльцо, оба этажа и начавшие работать в первый же день «фанатские уголки» — магазин, канину и «Избу-читальню». Товаров в ЗВшном магазине с каждым годом все прибывает, к тому же теперь он работает на постоянной основе. В магазине восседал сам Лорд Вейдер и торговал фигурками, дисками, значками и т.д.



и т.п. Здесь же продавался и 3-й номер журнала «Комлинк», вышедший ограниченным тиражом и потому ощутимо дорогой.

В канине, как и в прошлом году, все меню было оформлено в ЗВшном стиле: бутерброды под названием «Йода дал тебе это», подозрительная ярко-синяя жидкость под названием «дурь» и прочие

закуски-напитки в таком же духе, а также неизменная медовуха. На протяжении конвента в канине пели, танцевали, играли в пазаак, а мастер Кассия-сан проводила чайные церемонии. На третий день персонал канины (не отставая от девушек-буфетчиц из «Карнавальной ночи») даже организовал целый спектакль, но об этом позже.

«Изба-читальня» — проект, дебютировавший на этом СтарКоне. В углу на балконе располагалась библиотека с книгами по «Звездным войнам», энциклопедиями и прочими комиксами-журналами, а также фильмами, которые можно было смотреть на ноутбуке. Заведовал всем этим хозяйством кукольный мастер Йода, которому помогал «помощник зрителя» — 57-летний фанат ЗВ —

жейра спела несколько песен, первая из которых — посвященная «отфанатившим» фанатам, которые строят жизнь «в подвалах и офисах», но продолжают помнить о «Звездных войнах» — наверное, вызвала самый большой отклик. Ведь правда, «королева была права»: у многих фанов старого или относительно старого призыва увлечение ЗВ отошло на энный план, хотя и остается какой-то частью жизни.

костюмированных товарищей. В этот раз «именных» нарядов было относительно немного, зато на те, что были, стоило посмотреть. Падме, Лей и тви'ллек было, кажется, всего по одной, но самый большой фурор произвела Миджейра в костюме Леи-рабыни. По крайней мере, взгляды мужской части публики постоянно отдрейфовывали в ее сторону.

Также запомнились мандалорский доспех Бобы Фетта, костюмы Хана Соло (человек был очень похож) и Джараэль из комиксов KotOR.

Самый же многочисленный контингент персонажей в костюмах составили «имперцы». Люди в имперских мундирах, стилизованной под них одежде или просто в черном, были повсюду. Lorth Needa гордо расхаживал с серым имперским знаменем и агитировал всех присоединяться к Империи.

В гардеробе, куда переместилась регистрация, стояла гламурная коробочка для сборов пожертвований на «МОСК» блондинкам.

Что касается программы, то в этот раз мероприятий было так много, что они шли параллельно или частично перекрывались, так что увидеть все не было возможности. (Это не говоря о турнирах по Jedi Academy и стрельбе, которые проходили отдельно.) Как верно заметил кто-то из организаторов, незаполненного времени не осталось.

День начался с «ЗВшных шуток», которые, пожалуй, стали главным хитом 9-го СтарКона. «Шутки» заменили КВН (как тоже было сказано кем-то из организаторов, на СК должен быть юмор). Анонс этого мероприятия и активная реклама ведущими (которые назвались Евгением Петросьяном и Региной Дубовицкой), казалось, сделали все, чтобы оттолкнуть публику, и даже вызвали небольшой скандалчик. Впрочем, накануне в приватной беседе Sith и Sway посоветовали все-таки сходить посмотреть, пообещав некий особенный отжиг. Мы сходили. Отжиг был.

«Петросьяном» и «Региночкой» оказались Сурт и Maksakova. Питер — один из тех, кто «возмущался маразмом» — обнаружился на другой трибуне. Само мероприятие было аналогом шоу, идущего по одному из российских телеканалов — но адаптированным под ЗВ. Четыре команды по три человека — «Моск» (блондинки), «Три туполя» (питерцы), команда под звучным именем ЫЫЫ и еще одна с похожим названием (бывшие SWСомовцы) соревновались в двух полуфиналах. Конкурсы были один другого забавнее; участникам приходилось «всле-



Сабиров Сафа (живой человек). Идея оказалась удачной — в «Избе» постоянно толпился народ.

Собственно, церемония открытия, назначенная на 19:00, традиционно задержалась, но ненадолго. Ведущие — Darth Sith и PadmeSway — попали в Корусантскую пробку (спустя время народ даже начал интересоваться: «Где Падме?»). Пока они готовились, публику развлекали Сурт и Хоббит, который носил на сцену стулья и настраивал микрофоны (каждое его появление народ в зале встречал аплодисментами и восторженным ревом).

Когда технические приготовления были окончены, появился Лорд Вейдер, который поприветствовал гостей и произнес достаточно торжественную речь. Далее на сцену вышли ведущие, которые озвучили программу конвента и официально дали старт.

По традиции церемония включала в себя номера самодеятельности, подготовленные фан-артистами. Первой выступала пара из X-Libris, исполнившая энергичный танец под Rammstein. Мид-

Народ из творческой группы Айта-Калден изобразил «стили обучения» в разных джедайских и ситских школах, особенно впечатляющей показалась ситская методика (ученицы убивают учителя и радостно вопят: «Ура! Сдали!»). Потом на сцене появилась тви'ллекка и исполнила танец Улы из 6-го Эпизода — под «старую» музыку (Lapti Nek).

Кроме того, ведущие придумали еще одну «фишку»: приглашать на сцену известных в фэндоме людей и расспрашивать их о всякой всячине. Рэнид Каст, глава Школы Саберфайтинга, поведал о своем увлечении ЗВ, о саберфайтинге и, так сказать, о пути к своему нынешнему посту. Питер рассказал о занятиях уже несуществующего питерского отделения фан-клуба, Gilad — о переводах книжек.

## СУББОТА, 5 ИЮЛЯ

Второй день СтарКона — основное действо. Участники (кому есть во что принарядиться) приходят при полном параде, как нормальные фанаты. Остальные толкнутся вокруг и фотографируют



пую» выполнять всякие задания — рекламировать товары (вроде «банта пуду» или трона Императора), рисовать с завязанными глазами по командам партнера; угадывать написанную на листке фразу, которую партнер должен был передать звуками вроде мычания, топота и т.д. Но самыми смешными были конкурс «Мимо жанра» (от команд требовалось изобразить определенный момент из «Звёздных войн», например, в стиле рок; особенно это удалось питерцам), а также популярный и хорошо всем известный конкурс АПОЖ.

Одновременно в фойе шла акция «SMX Day» (демонстрировались иноземные фан-фильмы, проводились разные конкурсы и разыгрывались призы). Там тоже толпились народ, и было шумно.

И снаружи, и внутри действие продолжалось в режиме «нон-стоп». Сразу после «шутки» на сцене начались показательные выступления саберфайтеров — обычно они проходят по воскресеньям, но на этот раз организаторы перенесли их на второй день (как оказалось, это было мудрое решение). Бойцы Школы Саберфайтинга продемонстрировали довольно продолжительный номер, в котором главный герой-ученик по очереди сра-



жался с Файтеров сменил на сцене Алькор, певший песни на стихи на ЗВшные и другие темы. Заказы народ начал делать еще накануне; репертуара песен хватило, кажется, почти на два часа.

Параллельно в специальной комнате для семинаров проходили семинары — по фан-фильмам, ролевым играм и т.д. Особенный ажиотаж вызвал семинар от организаторов «О том, как правильно делать СтарКон». От имени организаторов выступили Кайл Катарн и Tuchka, по-видимому, ждавшие претензий и предложений, а услышавшие в основном вопросы по истории конвента. Среди прочего Кайл рассказал о том, как он каждый год ходит договариваться об аренде ДК, а Tuchka скромненько, но активно пропиарила самое себя. Кроме того, аудитория наконец-то узнала всю правду о происхождении логотипа СК-9. Оказалось, что художник до того ни разу не видел «прототип» и совпадение чисто случайное... хотя кто теперь поверит, что на рисунке не Аста Джейд?

Далее в той же комнате прошел семинар TRAUN'a по «Расширенной вселенной». Поскольку он частично перекрывался со вторым полуфиналом «шутки», народу на семинаре было немного; те же, что пришли, постоянно перебивали лектора вопросами и поправками. Впрочем, по словам очевидцев, самым ярким моментом этого семинара стал танец Таши на роале.

По окончании «Шутки» начался показ фан-фильмов — «SvN2: Битва за информацию» (а.к.а. «Убицаца веником»), воронежских «Звезданутых войн» и долгожданного «Наследия Скайуокеров», которое Cyberdan и Мара Ксемия привезли аж из самого Ангарска. Собственно, «Наследие...» вполне прогнозируемо и получило приз «Золотой Йогурт» от SMX.

Последним мероприятием этого дня стало подведение итогов видеосоревнований по хореографии «Звёздных войн», организованного Школой Саберфайтинга. На конкурс были поданы 6 роликов — три из Западно-Сибирской Академии Джедай, один из Молдовы и еще два из собственно ШС (Москва), из этих двух один и занял первое место.

Засим народ разъехался по домам и местам стационарирования, чтобы готовиться к запланированным на воскресенье мероприятиям на свежем воздухе.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ИЮЛЯ

Традиционно в третий день ДК открывается для участников СтарКона во второй половине дня, поэтому первая половина посвящена, так сказать, практическим мероприятиям. Таковых было запланировано три: семинар-тренировка «Ондерона», турнир по саберфайтингу и футбольный турнир под названием StarCup, организованный Sith'ом и Sway.

Эти планы бесцеремонно сорвал дождь, который начался еще ночью и лил как раз на протяжении всей первой половины воскресенья. В результате до ондеронского семинара добрались только самые стойкие. В фехтовальном турнире, который проходил на пятачке перед павильоном физкультуры, участвовало всего 6 или 7 бойцов, плюс еще примерно столько же человек наблюдало и вело съемку. Magi-Ster — позапрошлогодний победитель и прошлогодний призер — на этот раз судил. Шаак Ти и судила, и, поддавшись уговорам, сама приняла участие. А победил — вполне заслуженно — Эван Страйф.

С футболом из-за дождя аншлага тоже



жался с рыцарями и падаванами школы, и в награду получил синюю падаванскую футболку. Затем было выступление школы «Ондерон», приспособившей под ЗВ технику Катори Синто-Рю — они показали бой под музыку из KotOR.





не получилось: матч прошел фактически при пустых трибунах. Участвовали две команды: Delian привел своих друзей-футболистов (команда «черных» — по цвету футболок), им противостояли «цветные» (Маклауд, Emesen, Gilad и Darth Irbius). Последние столкнулись с проблемой некомплекта (по правилам, команда должна состоять из 5 человек), так что в какой-то момент даже была высказана гениальная идея задействовать Darth Sith'a в качестве

«играющего судьи», но в итоге решили играть 4x4. В упорной борьбе со счетом 4:3 победили «цветные», из которых трое получили награды в номинациях «лучший вратарь», «лучший бомбардир» и «лучший игрок». Один из игроков проигравшей команды получил приз за волю к победе. Так что в следующий раз на СтарКоне на футбольном турнире лучший его нападающий получит «медаль им. Дарта Ирбиуса», а лучший голкипер — «награду им. Алекса Маклауда».

Пока шел футбол, ДК открылся, и участники начали подтягиваться туда. Вечер начался с финала «ЗВшных шуток», ведущие которого с чувством глубокого удовлетворения отметили, что народ проникся, и зал забит под завязку. Участники и ведущие опять жгли, а гвоздем программы стало выступление питерцев (Ситоида, Инди и Блейза), от которых потребовали изобразить сцену «Люк, я твой отец!» под музыку из «Лебединого озера».

Далее спектакль «Чародеи», подготовленный творческим коллективом из кантины под водительством Коса Палпатина. Фабула заключалась в том, что Йода замайндтричил Амидалу, чтобы та забыла Энакина и приняла ухаживания Палпатина. А Энакин пытался вернуть любимую, для чего было необходимо, чтобы она его поцеловала. Выполнить этот квест Энакину помогли Джа-Джа Бинкс, дроиды СЗПО и Р2 («Бип! Би-бип!»), а также Оби-Ван, который периодически появлялся на сцене, чтобы произнести свою коронную фразу о дурном предчувствии.

После представления началась церемония закрытия. Снова появились неподражаемые ведущие Darth Sith и Sway, которые принялись вручать призы (вернее, приглашать на сцену организаторов конкурсов и просто известных людей, а те уже вызывали победителей и торжественно одаряли их квестовыми предметами). Эта процедура длилась довольно долго и — как и открытие — тоже отчасти в режиме интервью. Кто, чем и за что был награжден, вспомнить сложно, скажу только, что в коспле-евской номинации были отмечены костюмы Мон Мотмы, Фетта и — конечно — Леи в бикини, Gilad получил тот самый мяч с автографами, Палпатину в качестве награды поднесли стаканчик то ли винца, то ли медовухи (который ему тут же пришлось выпить), а среди дававших интервью был спецгость — ведущий одной из радиостанций Константин Михайлов.

В перерыве X-Libris выступил со своим номером «Падение во тьму» — композиция уже демонстрировалась на СтарКонах, но в этот раз ее изрядно доработали.

Финальным актом этого СтарКона стала уже не менее традиционная дискотека, но она из этого отчета выпадает, потому что ее заменило последнее «прости» новым-старым знакомым и паровоз. ☐



**К. Палпатин**

# ЗВшний Новый год

или Как все происходит на самом деле

**ЗВшний Новый год — популярное мероприятие, собирающее немало поклонников саги. Но не все знают, КАК создается этот праздник.**

Сначала о том, как появилась на свет эта статья.

Началось все с того, что мне позвонила Тучка и намекнула, что журналу Ком- линк не хватает статьи о том, как происходит ЗВшний Новый год изнутри. Что творится за кулисам сцены ДК ВВЦ и как происходит подготовка к данному мероприятию. Про СтарКон уже писано немало историй, сломано немало копий вокруг темы организации конвента, и все ЗВшники давным-давно знают, как правильно делать СтарКон. А вот про ЗВ НГ, знают далеко не все.

рой. На всех новогодних мероприятиях все как-то по-особому воспринимают друг друга. В первую очередь на Новый год приходят расслабиться и отдохнуть в кругу хороших знакомых, а не выпендриться и показать свою крутизну, как это бывает принято на СтарКоне. Мерка прикидами и личными достижениями всегда остается для конвента.

Именно за этот уют и дружескую ЗВ-шную непринужденность любят ЗВ НГ. На этом празднике даже дети могут вести себя так, как им нравится, и развлекать не только себя, но и окружающих.

так. Готовиться начинаем заранее, над текстами задумываемся уже сейчас.

Я сказал сейчас! Что? Все устали после СК? Да вы с ума посходили?! Ладно, ладно. Конечно, сейчас мы немного отдохнем от конвента, придем в себя, и будем готовить НГ.

2. 5 месяцев до НГ. Лето, никого не соберешь, все разъехались по фазендам и курортам, переносим сборы на осень.

3. 4 месяца до НГ. Все всё еще разъехались по фазендам и курортам!

4. 3 месяца до НГ. В этом месяце день рождения Палпатина. Никто не в состоянии вспомнить не только о НГ, но даже осознать сегодняшнюю дату.

5. 2 месяца до НГ. Гм... а куда сентябрь  
делся? Надо бы написать сценарий...

6. 1 месяц до НГ. Аааааааааааааа!!

Да шучу я, шучу. Это довольно утрированное представление о происходящих событиях.

Хотя время действительно отличается тем, что его либо слишком много, либо слишком мало. Удивительно, но в отличие от законов физики, в мире «Звёздных войн» оно обладает той же особенностью, что и в нашем мире. Так же эта его особенность проявляется и во всех других фэндоммах и видах человеческой деятельности. Но я отвлекся от темы. Кто хочет поговорить о пространственно-временных отношениях в разных галактиках и фэндоммах, может сделать это в личном порядке на СтарКоне.

Процесс создания постановки можно описать так. И собирается небольшая группа соучастников, и пишется сценарий, и репетируется он, под дождем или снегом. Быстро ли, медленно, учатся тексты. Нередко во время репетиций правится и переделывается написанный накануне сценарий. Да что сценарий. По ходу репетиций даже актеры, и те правятся и переделываются. Называется это — творческий процесс.

Репетиции... Собрать большую толпу  
народа и подвигнуть ее по вечерам



Все, прелюдия закончена, дальше  
будет людия.

Итак, ЗВ НГ, он же Звезданутый или ЗВшный Новый год. Да, это не СтарКон. Отличие его от конвента не только в длительности мероприятий. И даже не в количестве ЗВшников на один кв. метр ДК ВВЦ. В первую очередь ЗВшный Новый год всегда, во все проводимые годы, отличался более теплой и дружеской атмосфе-

Но это совершенно не означает, что мероприятия подготовки к празднованию проходят менее ответственно, чем подготовка к СтарКону.

Обычно это происходит примерно так. Расписываю для наглядности поэтапно.

1. Полгода до НГ. Только что закончился СтарКон. Так, мы точно знаем, что на НГ мы будем делать то, то и вот





вместо заслуженного отдыха ехать в отдаленное место и там заниматься общественно-полезной деятельностью — занятие не из простых. А собраться надо не раз и не два. Но в процессе выявляются те, кто не тянет, кто не может, кому лень заставить себя что-либо делать. И остается костяк, с которым потом и создаются уникальные ЗВшные постановки. При этом, как и в любых спектаклях, есть роли основные и есть роли проходные. Нередко наши актеры берут несколько ролей, которые не пересекаются на сцене. На качество постановки это влияет только в лучшую сторону, поскольку увеличивается не количество выступающих, а качество подготовки. Разумеется, выступающий должен за небольшой промежуток времени быстро переодеться, а иногда и перегримироваться из одной роли в другую. На этом этапе порой происходят забавные казусы.

После показа одного из эпизодов возвращаюсь за кулисы. Быстро переодеваюсь для другого эпизода, раскидываясь деталями уже ненужного костюма по закулисы. Сами понимаете, на аккуратное развешивание вещей просто нет времени. Краем глаза смотрю на происходящее на сцене и понимаю, что выступающие ждут моего выхода. В образе, который я с собой только что благополучно снял. В спешном темпе накидываю на себя то, что удастся найти, реплику начинаю еще из-за кулис и в таком полусобранном виде вываливаюсь на сцену. Все довольны, зрители в полной уверенности, что так и задумано.

Другой занятный случай произошел на последнем ЗВшном Новом году, 2008-2009.

Генеральная репетиция. Подходит ко мне наша выступающая группа и с довольным видом сообщает, что к последней финальной песне они придумали очень классный текст. Молодцы, говорю, вот вам рояль, вот вам музыкант, вот вам звукорежиссер, репетируйте с чем и с кем надо. Убегаю из зала по своим организационным делам. Возвращаюсь, спрашиваю, отрепетировали, все в порядке? В ответ слаженный и спетый хор: да! Довольный убегаю по делам дальше.



И вот апофеоз. Финал. Все бодро вышли, бодро построились в хорошем порядке, бодро достали листочки с текстом. Аплодисменты. Пошла музыка. И все дружно под нее... Молчат! Ну, то есть совсем. Стоят с листоч-

ками, смотрят на них, друг на друга, слушают музыку и молчат. Прямо хор повстанцев-партизанов. Что с ними делать, непонятно. Расстрелять прямо на сцене как-то нехорошо, все-таки праздник.

Я изобразил пару строчек экспромтом, мы поклонились и ушли. Что я изобразил экспромтом за кулисами, писать не буду. Цензура Комлинка все равно не пропустит.

Вот так порой проходят ЗВшные Новые года. Вопреки всему, назло врагам.

Думаете все? А вот и нет. Как и на любом ЗВшном мероприятии, есть отдельные номера, которые тоже необходимо включить в общую программу.

Особого внимания заслуживают различные конкурсы. Например, кулисный конкурс проводится только на ЗВшный Новый год. На СтарКоне этот проект просто неосуществим. В последний раз первый приз взяло оригинальное сладкое блюдо в виде шоколадного шлема Вейдера с начинкой внутри. Мнение всех дегустаторов было единодушным и неоспоримым. Да, есть еще одно существенное отличие: только на новогодних вечерах бывает фуршет!

Для порядка закончу статью постлюдией.

Новый год для ЗВшников — то замечательное мероприятие, когда каждый

поклонник «Звёздных войн» может почувствовать себя легко и непринужденно, как ребенок в компании таких же заводных и беззаботных друзей, как и он. **CO**

**К. Палпатин**



# STAR WARS

V и V эпизоды в стихах от Nunny были опубликованы в предыдущих номерах журнала «Комлинк». В этом же номере мы публикуем VI эпизод.

## VI EPISODE

В общем, так: спасли ребята Хана,  
А мерзавец Джабба встретил смерть.  
Соло, Чуи, Лэндо, Люк, Органа  
Покидают Татуин теперь.

...

Скайуокер вновь летит к Джедаю,  
Чтобы обучение продолжать.  
Ну а Хан и гвардия лихая  
Флот Повстанцев думают догнать.

...

Встретив снова старого Джедая,  
Люк был видом Йоды поражен.  
Ведь во времени их расставанья  
Очень сильно изменился он.

...

Чувствуя себя совсем уж плохо,  
Старый Йода все же рассказал  
Кое-что... Затем с последним вздохом  
Мастер умер... И Джедай пропал...

...

Люк узнал от мудрого Джедая,  
Что когда-то, много лет назад  
У него была сестра родная,  
Но кто это, Йода не сказал.

...

После долгих, долгих размышлений  
Понял парень, кто его сестра.  
Это же не кто иной, как Лея!  
Люк такой сестре был очень рад.

...

А тем временем войска восставших  
Собрались на главный свой совет.  
Чтобы, вместе в небеса поднявшись,  
Наконец, имперцам дать ответ.

...

Лэндо, получив чин генерала,  
Руководство флотом взял себе.  
Соло отдал другу свой корабль,  
Пожелав везения в борьбе.

...

Ну, а бравой группе капитана,  
Тех, кто в небе, надо защитить.  
Хан, Люк, Чуи, роботы, Органа  
Этот план должны осуществить.



FreakingNews.com

...

Соло пожелал удачи Лэндо,  
Приказав ему корабль сохранить,  
И умчался на планету Эндор,  
Чтобы щит имперский отключить.

...

Был поставлен бункер на планете,  
Создавал он электронный щит.  
Соло признавал: опасно это,  
Но он должен бункер тот разбить.

...

И, столкнувшись в зарослях с врагами,  
К бою приготовился отряд.  
Но они, как трусы, побежали.  
Люк решил разведчиков догнать.

...

Вместе с ним отправилась принцесса.  
Разделившись по пути друзья  
Уничтожили солдат-имперцев.  
Люк вернулся на закате дня.

...

Но узнав, что девушка пропала,  
Чуи, Люк и Соло поднялись  
И, хотя они уже устали,  
Все искать Органу собрались.

Ну а что же случилось с принцессой?  
Повстречавшись с неким существом,  
Лея с ним отправилась вглубь леса.  
Это существо звалось «Эвок».

...

Сей зверюшка был довольно милый.  
Медвежонка он напоминал.  
За собой он Лею потащил и  
Что-то ей настойчиво пищал.

...

И друзья попали в плен к эвокам.  
Те сперва хотели их убить,  
Но, увидев «золотого Бога»,  
Пленников решили отпустить.

...

Той же ночью у костра эвоки  
Разговор с повстанцами вели.

Воины и смелые зверюшки  
Наконец к согласию пришли.

...

ЗПиО поведал об имперцах,  
И решили храбрые бойцы,  
Что любой ценой, пусть даже смертью,  
Свой Эндор должны они спасти.

...

Люк покинул шумное селенье  
И пошел, задумавшись, в леса...  
Вслед за ним направилась и Лея.  
Что случилось, хочет знать она.

...



FreakingNews.com

И узнала Лея в той беседе  
Тайну, что скрывалась много лет...  
Люк — ей брат, а их отец... Дарт Вейдер!  
Лею удивил такой ответ.

...

Вейдер приземлился на планету,  
Скайуокер это ощутил...  
И почувствовал, что встреча эта  
Все-таки должна произойти.

...

Вейдер ожидал от встречи с сыном  
Что Скайуокер все-таки придет  
И, признав могущество злой Силы,  
Наконец к отцу во Тьму уйдет.

...

Скайуокер, Вейдер и имперцы  
Полетели от Эндора прочь.  
Люк, летя на встречу Звезде Смерти,  
Думал, как ему друзьям помочь.

...

Темный Император, как ни странно,  
Обращался с юным гостем так,  
Словно Люк — пришелец долгожданный,  
И Джедай ему совсем не враг.

...

Император, подло улыбаясь,  
Стал, как Вейдер, Люка убеждать,  
К Темной Силе подвести пытаюсь.  
Люк не знал, как с ним себя держать.

...

Но потом, забыв свои сомненья,  
Вспомнив наставления, Джедай  
Был готов дать злобной Тьме сраженье  
Ну, убьет отца... и что тогда?

...

Если б это все-таки случилось,  
Победила бы, конечно, Тьма.  
Сердце Люка к ней бы обратилось...  
Нет! — решил он, — Нет! И никогда!

...

Как бы ни старался Император,  
Люк не будет с Темной Стороной!  
И, напав на Вейдера, Скайуокер  
Так мечтал покончить с Черной Тьмой.

...

И одним из яростных ударов  
Люк лишил в бою отца руки.  
Император понял, что Джедай  
Никогда во тьму не привести.

...

И тогда своею страшной силой  
Он решил Скайуокера убить,  
Поражая жуткими лучами,  
Он старался Люка погубить.

...

Но стоявший неподвижно Вейдер  
Вдруг схватил Властителя над Тьмой.  
И, собрав оставшиеся силы,  
Бросил в пропасть шахты силовой.

...

Люк подполз к отцу... Они упали...  
И, не в силах ничего сказать,  
Слишком слабые, они лежали,  
Продолжая только лишь молчать.

...

Ну а Хан и малыши эвоки  
Начали солдат врага громить.  
Этот бой был долгим и жесто-  
ким,  
Но им бункер удалось разбить!

...

Соло все же справился с работой...  
Флот помчался на врага, вперед.  
Или победить, или быть мертвым —  
Каждый для себя решил пилот.

...

Под обстрелом кораблей повстанцев  
На имперской станции сильней  
Кое-где уж взрывы раздавались.  
Люк старался скрыться поскорей.

...

Вейдер попросил его снять маску,  
Что носил он вот уж 20 лет.  
И глядел теперь на сына с лаской...  
Люк смотрел... Ну вот отца и нет...

...

Люк втащил его в чужой корабль  
И умчался побыстрее прочь.

Хоть душа болела и страдала,  
Чем он мог отцу тогда помочь?

...

Ну а Лэндо на лихом «Фалконе»  
Наконец покончил со «Звездой».  
И успел герой до взрыва смыться,  
Направляясь к Хану, на Эндор.

...

...Люк стоял над телом бездыханным.  
Он за все, за все отца простил.  
Опустившись на Эндоре плавно,  
Сын отца в лесу похоронил...

...

В этот вечер — праздник на Эндоре,  
Радость, танцы в отблесках костра...  
Люк, таивший в сердце боль и горе,  
Тоже был на Празднике Добра.

...

Роботы, Хан, Лея, Чуи, Лэндо,  
Люк и храбрых медвежат толпа...  
В эту ночь безмолвный темный Эндор  
Оглашали песни до утра.

...

Если снова зла вернутся слуги,  
Тотчас выйдут на сражение с Тьмой



FreakingNews.com

Люк и Лея, Лэндо, Хан и Чуи —  
Экипаж «Фалкона» удалой.

...

Вместе с ними полетят, конечно,  
ЗПиО и маленький Р2.  
И рассеют силы Зла навечно  
Рыцари — Защитники Добра!

...

И пока на свете есть герои  
И злодеи Темной Стороны,  
Будет побеждать лишь добрый воин.  
А мерзавцы в жизни не нужны.