

# Отечественные фан-фильмы

Беседовала Tushka

**Как известно, наука не стоит на месте.**

Люди свободно пользуются компьютерами для работы и для личных нужд. С появлением компьютера дома, многие из нас стали не только пользователями, но и создателями чего-то нового. В первую очередь хочу сказать, что этим новым является создание фильмов. Конечно, никто не претендует на «Оскар», но на «Золотой Йогурт» можно и попретендовать. Компьютер позволил осуществлять монтаж, записывать звук, создавать красивые виды и делать космические корабли, которыми мы восхищаемся, глядя на экран, просматривая в очередной раз «Звёздные войны». Дж. Лукас снял и показал миру 6 эпизодов «Звёздных войн». Но на этом видеоряд любимой Вселенной не заканчивается. Некоторые поклонники этой саги решили создать фильмы, точнее, фан-фильмы. Что-то получилось, а что-то нет. Что-то сделано давно, а что-то нас только ожидает. Возникли вопросы по этому поводу, на которые я попросила ответить Norem'a, Lord'a Vader'a и Тимона.

— Фан-фильмов в нашей стране не так уж и много. Поэтому хотелось бы поговорить именно о них. С чего все началось? Когда вышел первый фильм? Как он назывался? Много ли людей работало над его созданием?

○ NOREM:

— Первый ЗВ-шный фан-фильм — это «Сит против Джедая», вышедший в 2001 году. Делали его тогда еще начинающие московские саберфайтеры — Лорд Вейдер (президент РФК ЗВ, мастер школы саберфайтинга), Дарт Марена и Мэлгон. К сожалению, достать этот фильм затруднительно и многие даже не подозревают о его существовании, ошибочно полагая, что туповатый «Джедай» был первым фан-фильмом по ЗВ.

○ ВЕЙДЕР:

— Первый фан-фильм «родился» на СтарКоне 2001, когда две девушки показали народу театральную постановку, частью которой был поединок на световых мечах. Все тогда были просто в диком восторге. И через год решили все это повторить. Только уже перед камерами.

Сценарий постановки стал сценарием фильма. В песчаный карьер в Подмоскovie выехали три оператора и две актрисы. Одним из операторов и по совместительству режиссером был я. Я же потом монтировал, вручную в фотошопе окрашивал клинки световых мечей более чем в 10000 кадрах (пять дней с перерывом на сон и еду), делал титры. Одна из актрис работала со звуком и сделала нам классный звуко-ряд и озвучку. Получилось все за две-три недели. И получилось отлично.



— Сколько времени прошло до создания второго фильма? Кто на этот раз решил подхватить эстафету?

○ NOREM:

— Следующим фан-фильмом по ЗВ был величайший провал в истории отечественного фан-фильм-мейкинга — «Джедай», 2004-й год. Снимали его некие ребята в Москве, имевшие выход на Киностудию имени Горького. Помогали им люди, работавшие над Ералашем, и фирма ННГ, занимающаяся созданием фильмов и клипов. В общей сложности над фан-фильмом, продолжительностью в 10 минут, трудились около 20 человек.

Почему провал? Потому что, имея у себя в команде столько профессионалов и неплохой бюджет, ребята сделали то, что называется «просто побаловались с камерой». Абсолютно никакой сюжет, идущий поперек истории «Звёздных войн», слабые спецэф-

фекты, полное отсутствие даже намека на хореографию, плохая озвучка и падаван — ровесник мастера-джедая. Так же непонятно зачем им нужен был «художник по костюмам».

— Сейчас в России много людей, увлеченных ЗВ. Не многие из них решаются на отважный шаг — снять и показать ЗВ-шникам новый фан-фильм. Какие фильмы ты можешь выделить?

○ NOREM:

На самом деле, многие решаются снять фан-фильм, другое дело, что в основном даже до написания сценария дело не доходит =)

Но несмотря на очень небольшое количество отечественных фан-фильмов, среди них есть уникальные экземпляры, как например «Бетономешалка» или «Жара», и еще не вышедший —