

на полного фанатика «Звёздных воин». Шли кастинги, пытались найти, и получилось, что меня утвердили. Ну и справедливости ради, стоит сказать, что выбор был не велик.

— Как долго длилась работа над «Ф.О.Р.С.»?

○ NOREM:

— От задумки и до реализации — ровно год.

— Что забавного было на съемочной площадке?

○ NOREM:

— На самом деле всего и не перечислить. Все было забавно. К счастью, коллектив у нас с хорошим чувством юмора, и мы были обеспечены постоянным веселым настроением, несмотря на небольшие, свойственные любой компании, ссоры.

— На СтарКоне 2007 мы увидели «Голубой урожай». Его сделали ребята, которые на прошлом СК представили фан-фильм «Бетономешалка». Тимон, сколько времени потребовалось на создание фильмов?

○ ТИМОН:

— «Бетономешалка» создавалась с февраля по июль 2006 года. Фактически, на реализацию фильма мы потратили 5 месяцев. А вот «Голубой урожай» занял уже почти год. Начали работу над ним в августе 2006, а закончили к июлю 2007, к СтарКону.

— Сколько из этого времени длились съемки, а сколько ушло на компьютерную обработку?

○ ТИМОН:

— «Бетономешалку» мы делали постепенно, т.е. раз в неделю-две снимали, потом всю неделю обрабатывали. С «Урожаем» было немного по-другому: снимали с августа по май. Компьютерная обработка очень слабо продвигалась по ходу съемок. Нормально начали рисовать с середины мая, хардкор — по 12 часов работы каждый день — наступил в июне и длился до самой премьеры.

— Какой хронометраж в этих фильмах?

○ ТИМОН:

— «Бетономешалка» — 21 минута, «Голубой урожай» — 25 минут.

— Что сподвигло на создание «Голубого урожая»?

○ ТИМОН:

— Увидели, что первый фильм не очень качественный (от сценария до воплощения) и решили сделать круче.

— Почему некоторые кадры, которые мы смогли увидеть как дополнение на диске, не вошли в основной фильм?

○ ТИМОН:

— Битва на поле из-за неоправданности, возникли проблемы из-за того, что отснятый материал, с которым надо много работать, смысловой нагрузки не несет. Дельта сквад — та же причина. Более того, есть еще не вошедшие кадры, которые не вошли в невошедшие.

— Расскажи о курьезных моментах: как гоняли с крыши, как договарива-



Рэннид Каст
Съемки фильма «Холод»

лись с забегаловкой, с зоопарком...

○ ТИМОН:

— Съемки фильма — это уже сам по себе курьезный момент.

«Бетономешалка»: на крышу приходил мужик, пока мы там в лужи падали, пытался прогнать — не получилось. Зато получился классный кадр, как тропер падает в лужу, а сзади него этот дед. Из «Ростикса» нас два раза прогоняли. Это повлияло на то, что мы пошли в пиццерию и спросили разрешения. Как видите, это сработало.

А в фан-фильме «Урожай» снимали зоопарк благодаря контактам на форуме.

— Какие планы? Будете ли еще что-нибудь снимать?

○ ТИМОН:

Будем, но не по ЗВ.

Хронология отечественных фан-фильмов

Сит против Джедая (Москва, 2002 год, трудилось 5 человек)

Тупик (Москва, вышел до «Джедая», но дата неизвестна, работали те же ребята, что и над «Джедаем», только пока без поддержки студии им. Горького)

Джедай (2004 год, трудилось около 20 человек)

Слабая Надежда (Москва, 2003-2005 гг., по непроверенным данным человек 5 трудилось)

Чужая Война (Москва, 2005 год, 6 человек)

Бетономешалка (Москва/Химки, 2006 год, 8 человек)

Холод (Москва, 2006 год, 4 человека)

Ф.О.Р.С. (Москва, 2005-2006 гг., человек 100)

Жара (Самара, 2007 год, 5 человек)

Черное облако (Москва, 2007 год, 6 человек)

Голубой Урожай (Москва/Химки, 2007 год, 8 человек)