

СтарКОН 2006

Как говорится, первое впечатление самое сильное. Будем надеяться, так и будет в этот раз: первый СтарКОН (а по очередности – седьмой) вызвал у меня дикий восторг: это нечто огромное, красивое, таинственное, захватывающее!.. И к этому я имею небольшое, но отношение. Потому что я – ЗВшник... Прогулки по городу в черном своем прикиде (это по жаре-то под +30!), радостное узнавание от встречных граждан: «А вы джедаи, да? А можно с вами сфотографироваться? А вы не знаете, что там (жест в сторону ВВЦ) происходит?». Встречи с теми, кого я знал только из сети... Первое время не хватало слов, а когда восторги поулеглись, решил все-таки написать свои впечатления и собрать отзывы своих товарищей по фэндому.

Открытие – это то самое удачное начало, после которого хочется смотреть до конца! Первая сцена открытия создала правильное настроение на все три дня. После открытия концерт – опять-таки первый полновесный концерт после ЗВшного Нового года – воспринялся на ура, даже чрезмерная эротичность X-Libris не особо огорчила (а откуда-то сзади несколько человек хором прокричали: «При чем здесь ЗВ?», выразив мою реакцию). Оперу не видел – был вынужден уйти, потому ничего не могу сказать.

На второй день в магазине купил брелок прошлого СК, а вернулся в ДК только к КВН, семинары не заинтересовали. Зато третий день (который мы уже не выдержали в прикидах) был самый активный, несмотря на заработанные от особо негуманной противницы синяки на разных частях тела. Огорчило, и сильно, что у мобильника знакомой «выросли ноги», но это могло случиться где угодно. Правда, настроение упало, и на дискотеку оставаться не хотелось. Тем не менее, впечатление осталось самое радужное.

А что думают другие?



PRINCE OF DREAMS:

– Мой первый СтарКОН. И абсолютно точно не последний. Если до него какие-то сомнения и были, то после – их не осталось вообще. Никогда не предполагал, что можно воссоздать такую прекрасную дружескую атмосферу. Первая мысль, что промелькнула у меня в голове, когда я в пятницу вошел в ДК: «Я не видел столько ЗВшников с... да я вообще никогда не видел столько ЗВшников!» Второй была: «Сегодня ведь только пятница... Что будет завтра?!» А «завтра» все было еще лучше: в толпе мелькали светлые и темные джедайско-ситские одеяния, яркие одежды Падме, строгие имперские мундиры. При прогулках по ВДНХ, отовсюду в глаза светили солнечные лучи, отражаемые от бейджиков участников СК. А если к этому прибавить забавнейшие фан-фильмы (и ведь все это сделано не на студиях с профессиональным оборудованием, рядом со мной ходили создатели этих фильмов – значит, совсем необязательно иметь миллионные бюджеты и армии операторов?), саберфайтинговый

третий день и просто море общения, то станет понятно, почему после этих выходных на календаре у меня в комнате помечены как особые еще три дня: 7, 8 и 9 июля.

LANA TUCKER:

– В первый раз побывала на СтарКоне в этом году.

После первого вечера начала думать – а стоило ли оно того?.. Рок-опера затянулась на большее время, чем я была готова ее слушать. Текст, по-моему, только к концу стал близок к ЗВ. А мощнейший голос Менеллино лишил возможности разобрать слова. Хотя за старание – большой респект. Я представляю, сколько вложено трудов и стараний.

Второй день порадовал фан-фильмами! Просто слов не хватает, чтобы описать восторг. «Бетономешалка» – коротко и супер-смешно. «Холод» – технично, качество нарисованных мечей и их использования выглядит близко к каноническим фильмам, а ФОРСовский вообще поразил глобальностью. Результат сильно пре-